



VENDREDI 29 MAI 2020  
CLASSE DE CE2-CM1 B – MME ODOKINE.

**DOCUMENTS POUR LES CM1.**

**Dictée bilan :**

- Voici les phrases de la dictée (les phrases se trouvent à la fin du document) que tu peux réécrire plusieurs fois sur ton cahier pour t'entraîner ou écoute sur le blog l'enregistrement audio ou demande à quelqu'un de te lire la dictée à voix haute :

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Calcul mental :**

$37 \times 20 =$ _____	$25 \times 30 =$ _____	$17 \times 40 =$ _____	$7 \times 50 =$ _____
$44 \times 20 =$ _____	$36 \times 30 =$ _____	$47 \times 40 =$ _____	$15 \times 50 =$ _____
$9 \times 20 =$ _____	$18 \times 30 =$ _____	$8 \times 40 =$ _____	$33 \times 50 =$ _____
$55 \times 20 =$ _____	$45 \times 30 =$ _____	$24 \times 40 =$ _____	$22 \times 50 =$ _____
$28 \times 20 =$ _____	$6 \times 30 =$ _____	$32 \times 40 =$ _____	$48 \times 50 =$ _____

**Production d'écrit :**



**Grammaire :** • Tu vas continuer de t'entraîner sur les fonctions de l'adjectif qualificatif. Lis le rappel de la leçon et fais les exercices.

**L'adjectif peut avoir plusieurs fonctions :**

▶ **épithète du nom :** dans ce cas, il fait partie du **groupe nominal** et n'est pas séparé du nom.

*L'arbre majestueux se dresse au bout du champ.*

↪ GN

▶ **attribut du sujet :** dans ce cas, il fait partie du **groupe verbal** et est séparé du nom sujet par un **verbe d'état** (être, paraître, sembler...).

*L'arbre qui se dresse au bout du champ est majestueux.*

↪ GV

**3** Propose un adjectif épithète pour chacun de ces noms.

- a. une fille .....
- b. un cartable .....
- c. un air .....
- d. une étoile .....
- e. un ballon .....
- f. une femme .....

**4** Souligne les adjectifs qualificatifs dans ces phrases, puis classe-les en deux colonnes.

- a. Ces jeunes filles ont de beaux cheveux.
- b. Le dortoir est glacial.
- c. À côté de sa sœur, il semble bien petit.
- d. Avec cette jolie coiffure, tu parais plus jeune.

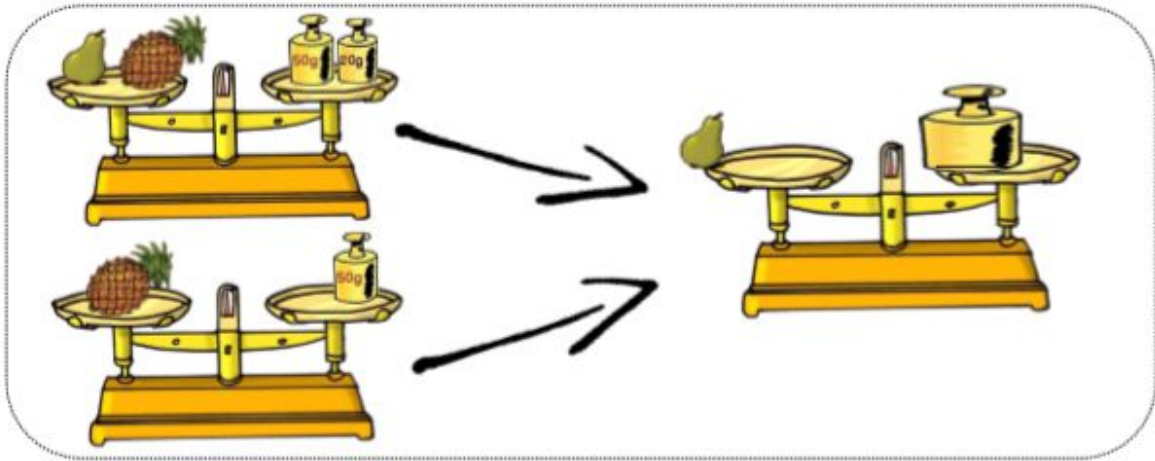
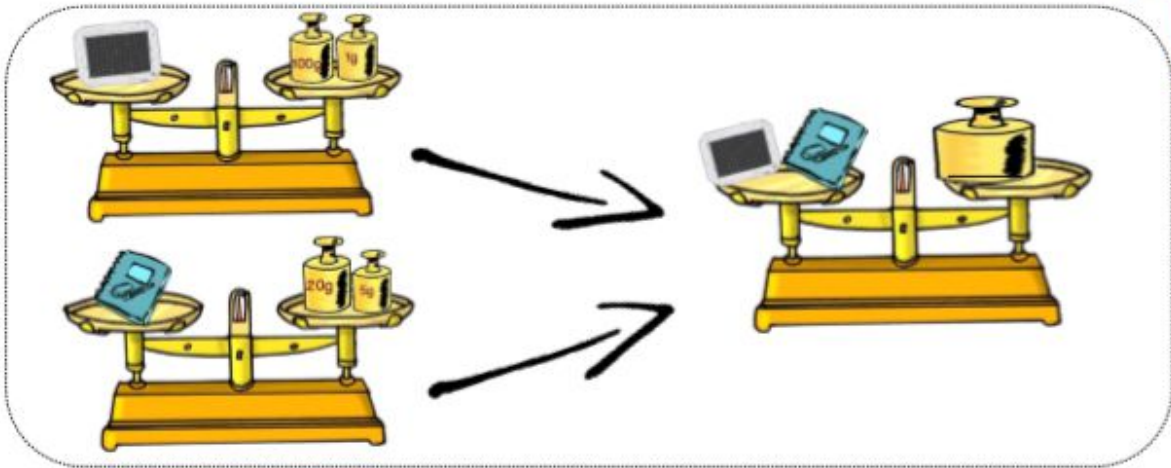
**5** Ajoute un adjectif attribut dans chaque phrase.

- a. Cette soirée est vraiment .....
- b. Votre fille est devenue ..... !
- c. La neige semble ..... sous la lune.
- d. Ma robe paraît bien ..... à côté de la tienne.

épithète du nom	attribut du sujet
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

**Grandeurs et mesures :** • Aujourd'hui nous continuons de travailler sur la mesure de masses. Tu vas relire la leçon, puis tu feras les exercices.

1 Je trouve la masse du plateau.



**2 Convertis les mesures de masse.**

Tu peux utiliser le tableau de mesures de masse ci-dessous.

a. en g

5 kg = ..... • 36 dag = .....  
 951 mg = ..... • 2 045 dg = .....

b. en kg

4 039 231 mg = ..... • 850 000 cg = .....  
 3 000 g = ..... • 47 000 dg = .....

kg	hg	dag	g	dg	cg	mg

**5 Range les mesures dans l'ordre croissant.**

50 cL • 2 daL • 5 000 mL • 2 L (Bonus)

789 g • 3 mg • 8 hg • 0,30 dag • 5 000 cg

**Calcul posé :** • Révisions – les divisions.

1) Pose et effectue les divisions :

⚠ Le signe de la division peut aussi s'écrire de cette manière → :

a)  $2\,472 : 6$

b)  $1\,926 : 9$

c)  $5\,984 : 8$

d)  $4\,263 : 7$

e)  $5\,475 : 5$

f)  $3\,168 : 9$

2) Problème : Malika est philatéliste, elle collectionne les timbres. Elle possède 3 245 timbres répartis dans 5 albums identiques et tous complets.

• Combien y a-t-il de timbres dans un album ?

Calcul	Phrase réponse







## B L'administration du royaume

Bien qu'entouré de deux assemblées de conseillers, François I<sup>er</sup> gouverne seul. En 1539, il ordonne que le français remplace le latin dans les documents administratifs et devienne ainsi la langue officielle du royaume : c'est l'ordonnance de Villers-Cotterêts. Celle-ci impose aussi la tenue de registres pour les naissances et les décès.

- Pourquoi François I<sup>er</sup> veut-il que les actes officiels soient écrits ?
- Pourquoi demande-t-il à ce qu'ils soient écrits en français ?

### 3 L'ordonnance de Villers-Cotterêts

« François par la grâce de Dieu, roi de France, avons statué et ordonné ce qui suit :

ART. 51. Il sera fait registre des baptêmes, qui contiendront le temps et l'heure de la naissance.

ART. 110. Afin que l'on comprenne bien les arrêts de nos cours de justice, nous voulons et ordonnons qu'ils soient faits et écrits si clairement qu'il ne puisse y avoir aucune ambigüité ou incertitude ni lieu à demander interprétation.

ART. 111. Et parce que de tels problèmes sont souvent survenus sur la compréhension des mots latins, nous voulons dorénavant que tous les arrêts, registres, enquêtes, contrats, testaments et autres actes de justice soient prononcés, enregistrés et délivrés en français et non autrement. »

Extraits de l'ordonnance de Villers-Cotterêts, 1539.

## C Le contrôle de l'Église

Après sa victoire à Marignan en 1515 lors des guerres d'Italie, François I<sup>er</sup> signe avec le pape le concordat de Bologne. Cet accord l'autorise à nommer les membres du clergé dans son royaume à la place du pape et fait de lui le chef de l'Église en France.

Alors que l'Église catholique est remise en cause par le mouvement protestant qui se développe en Europe, le roi de France prend sa défense et affirme son pouvoir. La répression contre les « hérétiques » est sanglante.

### 4 Le roi écrasant l'hérésie

*Le Roi écrasant l'hérésie, entre la Foi et la Charité*, enluminure, vers 1530-1531. 1 Le roi 2 La Charité 3 La Foi 4 Le cœur du roi et des Français 5 Le Diable 6 L'hérésie.

- Que fait le roi au personnage qui est à terre ? Quelle attitude a-t-il vis-à-vis du personnage à sa gauche ?
- Que fait le personnage à sa droite ?
- Quel message l'artiste a-t-il voulu transmettre ?



## Je retiens

Tout au long de son règne, François I<sup>er</sup> s'impose comme le **représentant de l'autorité religieuse** en France.

Il lutte contre la volonté de conquête de **Charles Quint** et **réorganise l'administration** du royaume. Il renforce ainsi le pouvoir royal et renvoie à ses sujets une image de **roi puissant**.

## Lexique

**Hérétique** : qui défend des idées contraires à la religion officielle.



# Comment François I<sup>er</sup> renforce-t-il le pouvoir royal ?

Nom : ..... Prénom : ..... Date : .....

## Exercice 1 • Réponds aux questions.

1. Quel est le monarque à qui François I<sup>er</sup> s'est opposé toute sa vie ?

.....

2. Quelle est la première grande victoire militaire de François I<sup>er</sup> ?

.....

3. Quel est le navigateur français qui a exploré l'Amérique du Nord pour le compte de François I<sup>er</sup> ?

.....

4. Quels étaient les deux plus grands royaumes coloniaux à l'époque de François I<sup>er</sup> ?

.....

5. À quoi a servi l'ordonnance de Villers-Cotterêts ?

.....

## Exercice 2 • Lis le texte et réponds aux questions.

*Marino Cavalli a été ambassadeur de Venise en France. Voici des extraits de son rapport sur la France et sur son roi, François I<sup>er</sup>.*

Charles VII, après avoir libéré le pays des Anglais, avait renforcé son autorité, puis Louis XI et Charles VIII avaient fait de même, et aussi Louis XII. Mais le roi actuel peut se vanter d'avoir dépassé tous ses prédécesseurs. Il faut payer plus d'impôts que jamais. Il acquiert de nouvelles terres pour le domaine royal sans en perdre aucune. Pour les grandes affaires de l'État et pour la paix et la guerre, Sa Majesté veut que les autres obéissent à sa volonté ; et personne à la Cour n'ose contester ce que dit Sa Majesté. Les Français ont entièrement confiance et ont remis leur liberté et leur volonté entre les mains du roi. Il lui suffit de dire : « Je veux telle somme ; j'ordonne ceci ; je consens à cela ». Et c'est aussitôt exécuté, aussi vite que si la population avait pris cette décision elle-même. Nous avons un roi des Français, maintenant nous avons un roi des serviteurs.

Rapport de Marino Cavalli, 1546.

1. Qui a écrit ce texte ? Quelle était sa fonction ?

.....

2. Quels sont les rois avant François I<sup>er</sup> qui ont renforcé le pouvoir royal ?

.....

3. Quelles sont les deux actions que François I<sup>er</sup> réalise plus efficacement que ses prédécesseurs ?

.....

4. Explique ce que veut dire la dernière phrase du texte.

.....



## Arts plastiques (BONUS) :

● Pour changer un peu, et pour vous occuper pendant ce week-end, je vous propose de créer votre propre baguette magique ! Attention, tu ne pourras créer ta baguette qu'avec la présence d'un adulte à tes côtés pour t'aider !

### Matériel nécessaire:

- des crayons de papier (ou des baguettes de restaurant asiatique ou un bout de bois fin)
- un pistolet à colle
- de la colle pour le pistolet (Comptez un bâton par baguette)
- de la peinture noire
- de la peinture marron
- du vernis colle

### Réalisation

- **1ère étape** : réaliser le décor des baguettes au pistolet à colle. Attention, c'est chaud ! **Présence de l'adulte obligatoire**. Il suffit simplement de créer des motifs au pistolet sur le crayon afin de lui donner un aspect de baguette magique. Il est nécessaire de tourner la baguette si vous voulez éviter que la colle ne tombe ou fasse des bosses non souhaitées.



**2ème étape** : Laisser la colle sécher.

**3ème étape** : Peindre les baguettes en marron ou en noir. Pour un rendu sympa je vous conseille d'appliquer une couche de peinture noire puis une fois la couche sèche, de mettre des petits coups de pinceaux avec de la peinture marron pour un effet bois vieilli. Vous pouvez aussi rajouter un peu de dorure sur le manche de la baguette pour faire ressortir le relief : trempez votre doigt dans la dorure puis étalez directement sur le manche de la baguette.



**4ème étape** : Appliquer une couche de vernis-colle brillant pour terminer les baguettes. Et voici le résultat...





## Dictée bilan :

*« Au temps des rois et des reines.*

*Au château, je voyais un amuseur jongler avec cinq légumes à la fois : une carotte, une courgette, deux tomates et un grand concombre. Il faisait rire tout le monde. Il réalisait plusieurs tours de jonglage et d'impressionnantes cabrioles. Il racontait plein d'histoires et de blagues à tous les invités. Nous passions un très bon moment. Il apprenait l'art d'amuser dans une école créée spécialement par le roi. L'amuseur aimait aussi se moquer du roi en public. Il était le seul à oser le critiquer en racontant des blagues et des histoires. **Cela était très utile car les gens avaient peur des rois et des reines.** »*