



JEUDI 28 MAI 2020  
CLASSE DE CE2-CM1 B – MME ODOKINE.

**DOCUMENTS POUR LES CM1.**

**Dictée :**

- Voici les phrases de la dictée (les phrases se trouvent à la fin du document) que tu peux réécrire plusieurs fois sur ton cahier pour t'entraîner ou écoute sur le blog l'enregistrement audio ou demande à quelqu'un de te lire la dictée à voix haute :
- 
- 
- 

**Anglais :**

- Révision – vocabulaire de la famille.

Souviens-toi, nous avons déjà vu le vocabulaire de la famille. Regarde cette vidéo pour t'en souvenir :

<https://www.youtube.com/watch?v=FHaObkHEkHQ>

***Texte :***

It's me.

He's my father.

She's my mother.

They are my parents.

Pour t'entraîner, tu peux jouer au jeu que Sabrina a spécialement créé pour vous. Attention, il faudra demander à un adulte qu'il t'explique comment cela fonctionne car c'est un peu compliqué par écrit... Tu as une définition en français et il faut que tu retrouves le mot en anglais. Tu peux gagner des points en tournant la roue. Appuie sur « solve » pour valider ta réponse :

<https://www.wisc-online.com/users/sabrinalingo/games/74922/family-members>

Pour t'aider, pense à utiliser ta leçon d'anglais avec le vocabulaire sur la famille.

---

**Lecture et compréhension :**

- Relis l'extrait du chapitre 5 de *Harry Potter à l'école des sorciers* puis réponds à la fiche de lecture.

## Chapitre 5 - Le chemin de traverse.

— On ferait bien d'y aller, dit Hagrid qui se redressa avec un bâillement sonore. On a beaucoup de choses à faire aujourd'hui. Il faut aller à Londres et acheter tes affaires pour l'école.

— Comment va-t-on faire pour acheter tout ça ? demanda-t-il. Je n'ai pas d'argent et l'oncle Vernon refuse de payer mes études de sorcier.

— Ne t'inquiète pas pour ça, répondit Hagrid en se levant. Tu crois que tes parents ne t'ont rien laissé ?

— Mais leur maison a été détruite...

— Ils ne gardaient pas leur or à la maison. On va commencer par s'arrêter chez Gringotts. C'est la banque des sorciers. Elle est dirigée par des gobelins.

— Des gobelins ?

— Oui, et il faudrait être fou pour essayer de leur voler quoi que ce soit. Gringotts est l'endroit le plus sûr du monde. A part Poudlard, peut-être. De toute façon, je dois y passer, Dumbledore m'a demandé d'aller lui chercher quelque chose là-bas. Il me fait confiance pour toutes les missions importantes, assura Hagrid avec fierté.

[...]

Ils passèrent devant des librairies, des magasins de disques, des stands de hamburgers et des cinémas, mais aucune boutique ne semblait vendre des baguettes magiques. La rue dans laquelle ils marchaient paraissait aussi ordinaire que les passants qui les entouraient. Soudain, Hagrid s'arrêta net.

— C'est là, dit-il. Le Chaudron Baveur. Un endroit célèbre.

A l'intérieur, plusieurs sorciers reconnurent Harry grâce à sa cicatrice et vinrent lui serrer la main. Parmi ceux qui l'approchèrent, il y eu le professeur Quirell, le professeur de Défense contre les forces du mal à Poudlard. Hagrid amena ensuite Harry dans la cour du *pub* et compta les briques sur le mur, au-dessus des poubelles, puis il tapota trois fois à un endroit précis avec la pointe de son parapluie. La brique se mit alors à trembloter et un petit trou apparut en son milieu. Le trou s'élargit de plus en plus et se transforma bientôt en une arcade suffisamment grande pour permettre à Hagrid de passer. Au-delà, une rue pavée serpentait devant eux à perte de vue.

— Bienvenue sur le Chemin de Traverse, dit Hagrid.

Le soleil brillait sur un étalage de chaudrons, devant un magasin. Une pancarte annonçait : « Chaudrons - toutes tailles - cuivre, étain, argent - touillage automatique modèles pliables. » Ou encore : « Au Royaume du Hibou— hulottes, chouettes effraies, grands ducs, chouettes lapones. » Quelques garçons de l'âge de Harry avaient le nez collé contre une vitrine dans laquelle étaient exposés des balais volants.

Hagrid et Harry se rendirent donc chez Gringotts. Le géant prit un minuscule paquet dans le coffre de Poudlard et refusa de dire à Harry ce qu'il contenait. Ils allèrent ensuite au coffre de Harry et celui-ci fut surpris de voir qu'il était riche dans le monde des sorcier. En sortant de la banque, Harry prit dans sa poche l'enveloppe en parchemin. Il lut la liste des fournitures :

## COLLÈGE POUDLARD—ÉCOLE DE SORCELLERIE.

### Uniforme :

Trois robes de travail (noires), modèle normal.

Un chapeau pointu (noir).

Une paire de gants protecteurs (en cuir de dragon ou autre matière semblable).

Une cape d'hiver (noire avec attaches d'argent).

### Livres et manuels :

*Livre des sorts et enchantements* (niveau 1), par Miranda Fauconnette.

*Histoire de la magie*, par Bathilda Tourdesac.

*Magie théorique*, par Adalbert Lasornette.

*Manuel de métamorphose à l'usage des débutants*, par Emeric G. Changé.

*Mille herbes et champignons magiques*, par Phyllida Augirolle.

*Potions magiques*, par Arsenius Beaulitron.

*Vie et habitat des animaux fantastiques*, par Norbert Dragonneau.

*Forces obscures : comment s'en protéger*, par Quentin Jentremble.

### Fournitures :

1 baguette magique.

1 chaudron (modèle standard en étain, taille 2).

1 boîte de fioles en verre ou cristal.

1 télescope.

1 balance en cuivre.

Les élèves peuvent également emporter un hibou OU un chat OU un crapaud.

**IL EST RAPPELÉ AUX PARENTS QUE LES ÉLÈVES DE PREMIÈRE ANNÉE NE SONT PAS AUTORISÉS À POSSÉDER LEUR PROPRE BALAI.**

Harry avait acheté toutes ses fournitures: les chaudrons, les robes, le chapeau, les plumes, le parchemin... Hagrid lui avait offert une chouette aux plumes blanches comme la neige pour son anniversaire. Il ne lui restait plus qu'à acheter la baguette. La dernière boutique dans laquelle ils pénétrèrent était étroite et délabrée. Au-dessus de la porte, des lettres d'or écaillées indiquaient : « Ollivander - Fabricants de baguettes magiques depuis 382 avant J.-C. »

— Bonjour, dit une voix douce. Ah, oui, oui, bien sûr, dit l'homme. Je pensais bien que j'allais vous voir bientôt, Harry Potter. Vous avez les yeux de votre mère. Je me souviens quand elle est venue acheter sa première baguette, j'ai l'impression que c'était hier. 25,6 centimètres, souple et rapide, bois de saule. Excellente baguette pour les enchantements. Votre père, en revanche, avait préféré une baguette d'acajou, 27,5 centimètres. Flexible. Un peu plus puissante remarquablement efficace pour les métamorphoses. Enfin, quand je dis que votre père l'avait préférée... en réalité, c'est bien entendu la baguette qui choisit son maître.

Mr Ollivander proposa plusieurs baguettes à Harry sans résultat autre que de casser des objets ou de faire souffler le vent dans la boutique. Le vendeur commençait à perdre patience lorsqu'il s'arrêta net en regardant attentivement Harry. Il semblait être perdu dans ses pensées.

— Un client difficile, commenta Mr Ollivander d'un air satisfait. Mais nous finirons bien par trouver celle qui vous convient. Voyons celle-ci. Une combinaison originale : bois de houx et plume de phénix, 27,5 centimètres. Facile à manier, très souple.

Harry prit la baguette et sentit aussitôt une étrange chaleur se répandre dans ses doigts. Il la leva au-dessus de sa tête, puis l'abaisse en la faisant siffler dans l'air. Une gerbe d'étincelles rouge et or jaillit alors de l'extrémité de la baguette, projetant sur les murs des lueurs mouvantes. Hagrid applaudit en poussant une exclamation enthousiaste.

— Bravo ! s'écria Mr Ollivander. Très bien, vraiment très bien. Etrange... très étrange... Je me souviens de chaque baguette que j'ai vendue, Mr Potter, répondit-il. Or, le phénix sur lequel a été prélevée la plume qui se trouve dans votre baguette a également fourni une autre plume à une autre baguette. Il est très étrange que ce soit précisément cette baguette qui vous ait convenu, car sa sœur n'est autre que celle qui... qui vous a fait cette cicatrice au front.

Harry avala sa salive avec difficulté. Il paya les sept Gallions que coûtait la baguette et le vieil homme les raccompagna jusqu'à la porte de sa boutique. Lorsque Hagrid et Harry reprirent le Chemin de Traverse dans l'autre sens, le soleil descendait déjà vers l'horizon. Ils franchirent le mur en sens inverse et traversèrent à nouveau Le Chaudron Baveur, vide à cette heure. Harry ne dit pas un mot lorsqu'ils retournèrent dans la rue. Ils montèrent un autre escalier mécanique et arrivèrent à la gare de Paddington.

— Ton billet pour Poudlard, dit-il. 1er septembre, gare de King's Cross, tout est écrit sur le billet. Si jamais tu as un problème avec les Dursley, envoie-moi une lettre avec ta chouette. Elle saura où me trouver. A bientôt, Harry.»

## Chapitre 5 : Le chemin de Traverse



### I- Quizz : Entoure la bonne réponse

1- Où se trouve l'entrée du chemin de Traverse ?

- a) dans le métro      b) dans la gare      c) dans la cour d'un pub      d) à côté de la maison des Dursley

2- Dans quel pub Harry et Hagrid se rendent-ils à Londres?

- a) le Chaudron buveur      b) le Chaudron qui bave      c) le Chaudron fumeur      d) le Chaudron baveur

3- Qu'offre Hagrid à Harry pour son anniversaire?

- a) un crapaud      b) un serpent      c) un rat      d) une chouette

4- De qui la baguette de Harry est-elle la jumelle?

- a) de celle de Voldemort      b) de celle de James Potter      c) de celle de Dumbledore      d) de celle de Hagrid

5- De quoi est composé l'uniforme que doit porter Harry ?

- a) D'une robe de sorcier, d'un chapeau pointu, de gants en cuir de dragon et d'une cape d'hiver.      b) D'un jean, d'un tee-shirt, d'un pull et de baskets.      c) D'une robe, d'un chapeau melon, de gants et d'une cape de super héros.      d) Il ne doit pas porter d'uniforme. Il peut s'habiller comme il le souhaite.

6- Dans quelle gare Harry doit-il se rendre pour prendre son train pour Poudlard?

- a) Victoria Station      b) King's Cross      c) Charing's Cross      d) Central Station

### II- Les personnages

Dessine Harry avec son uniforme complet, sa chouette et sa baguette magique.

### III- Compréhension

#### 1- Quelle est la composition de la baguette de Harry ?

- a) Bois de hêtre, ventricule de dragon, 22, 5 cm      b) Bois d'érable, plume de phénix, 17,5 cm      c) Bois d'ébène, crin de licorne, 21,25 cm      d) Bois de houx, plume de phénix, 27,5 cm

Colorie d'une même couleur l'ouvrage et son auteur.

Mille herbes et champignons magiques	Adalbert Lasornette
Potions magiques	Miranda Fauconnette
Magie théorique	Phyllida Augirolle
Forces obscures	Quentin Jentremble
Le livre des sorts et des enchantements	Arsenius Beaulitron
Vie et habitat des animaux fantastiques	Emeric G. Changé
Manuel de métamorphose	Bathilda Tourdesac
Histoire de la magie	Norbert Dragonneau



### IV- Production d'écrits

Complète le résumé du chapitre :

....., le géant, emmène Harry acheter ses fournitures scolaires à ..... sur le chemin ....., un chemin caché auquel on accède par magie. A la banque des sorciers de ....., Harry apprend que ses parents lui ont laissé beaucoup d'..... avant de mourir. Tandis qu'il prend l'argent, Hagrid récupère dans une chambre forte un objet entouré de papier mais sérieusement gardé. Harry achète son matériel, dont une ..... à propos de laquelle il apprend qu'elle est faite avec une ..... du même phénix que la baguette de .....

### Dictée :

*« Il apprenait l'art d'amuser dans une école que le roi avait créée spécialement pour lui. Il était le seul à oser se moquer du roi en public. »*



**Conjuguer être, avoir, aller, faire, dire, venir à l'imparfait**

**18**

Entraînement

Date : .....

**1** Dans la liste des verbes conjugués, colorie en rouge ceux qui ne sont pas conjugués à l'imparfait.

venait	allais	disaient	disiez	direz	allaient
avaient	faisons	viennent	allait	étions	venions
disais	étais	avons	allez	faisaient	avait
serez	avons	venaient	faisait	disions	étiez
avais	faisiez	venais	était	alliez	ferons

**2** Complète avec le bon pronom personnel.

..... faisais plaisir à tes amis.

..... allaient jouer au tennis.

..... étiez dans le train de huit heures.

..... disais un secret.

..... venions d'arriver dans le village.

..... avait un petit chat blanc.



**3** Conjugue les verbes entre parenthèses à l'imparfait.

Les élèves ..... prêts à partir en classe de neige. (*être*)

Tu ..... beaucoup de bêtises. (*dire*)

Le chien ..... et ..... sur le chemin. (*aller ; venir*)

Fatima et toi ..... des gâteaux fabuleux. (*faire*) - J' ..... chercher

mon ballon chez le voisin. (*aller*) - Julien et moi ..... envie de participer à la course. (*avoir*)

Arwa et moi ..... côte à côte dans le bus. (*être*)



## Conjuguer être, avoir, aller, faire, dire, venir à l'imparfait

18

Date : .....

### 4 Transforme chaque phrase en changeant de pronom personnel.

Tu avais le temps de te préparer.      Ils .....

J'étais ravie de te revoir.              Nous .....

Nous allions partir plus tôt.            Tu .....

Ils venaient souvent chez nous.        Vous .....

Vous disiez bonjour à Solène.          Il .....

### 5 Transforme les phrases à l'imparfait.

Je viendrai te rendre visite. ....

Eva a envie de manger une glace. ....

L'été, les vacanciers font des grillades. ....

Tu seras là mardi. ....

### Prolongement • Mots mêlés

Dans la grille suivante, retrouve les formes conjuguées à l'imparfait des verbes « avoir », « dire » et « faire ». Il y a 12 formes conjuguées.

Elles peuvent être inscrites de manière horizontale, verticale ou en diagonale.

F	Q	A	R	N	E	A	J	O	G	U	U
F	A	M	V	P	L	A	V	V	S	B	A
E	A	I	J	A	T	I	D	I	H	P	U
T	V	I	S	R	I	A	I	L	O	Y	O
L	I	F	S	A	S	S	S	L	U	N	U
P	E	T	A	A	I	Z	I	L	P	F	S
M	Z	A	D	I	I	E	O	E	K	A	S
A	P	E	D	I	S	S	N	Y	V	I	Y
S	V	O	A	I	S	I	S	T	I	S	T
E	N	A	L	N	T	A	O	W	F	I	U
G	I	T	I	X	N	T	I	N	E	E	M
D	I	S	I	E	Z	L	L	S	S	Z	N
D	U	P	I	U	N	E	C	J	S	Z	M
A	D	I	S	A	I	T	L	M	B	T	S





### Calcul mental :

$35 \times 20 =$ _____	$23 \times 30 =$ _____	$15 \times 40 =$ _____	$8 \times 50 =$ _____
$46 \times 20 =$ _____	$34 \times 30 =$ _____	$48 \times 40 =$ _____	$16 \times 50 =$ _____
$8 \times 20 =$ _____	$17 \times 30 =$ _____	$6 \times 40 =$ _____	$35 \times 50 =$ _____
$54 \times 20 =$ _____	$46 \times 30 =$ _____	$29 \times 40 =$ _____	$24 \times 50 =$ _____
$27 \times 20 =$ _____	$4 \times 30 =$ _____	$35 \times 40 =$ _____	$46 \times 50 =$ _____

### Calcul posé : • Révisions – les additions, les soustractions, les multiplications, les divisions.

1) Pose et effectue les calculs suivants. Fais bien attention aux signes opératoires :

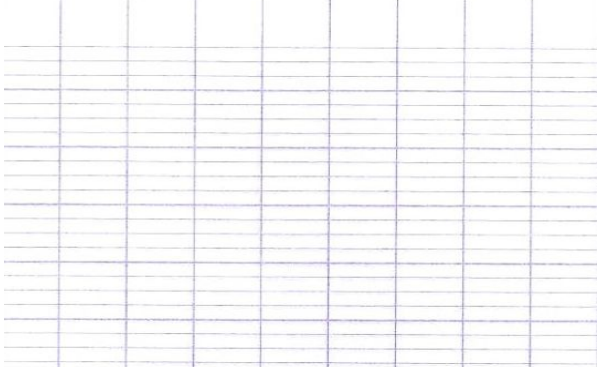
$1253 + 452 =$        $2865 + 1435 =$        $1212 - 353 =$        $315 - 154 =$

$2252 \times 6 =$        $4364 \times 24 =$        $2472 \div 6 =$        $1926 \div 9 =$

3) Résous ce problème.

• Dans le verger de Jean, 29 rangées de 32 pêcheurs ont été récoltées. Combien de pêcheurs Jean possède-t-il ?

Je pose le calcul et je le résous :

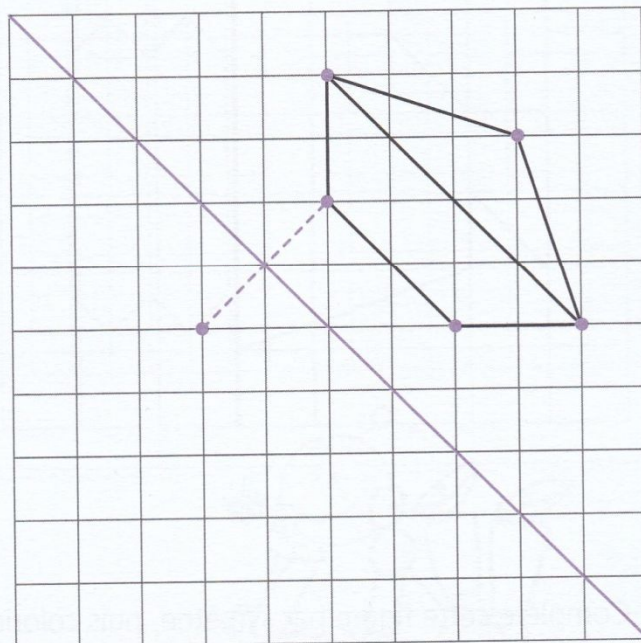
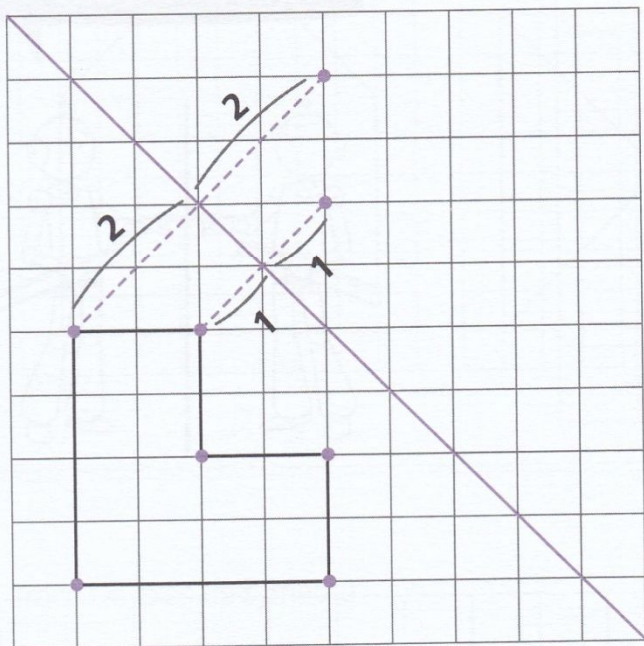

---

J'écris la phrase réponse :

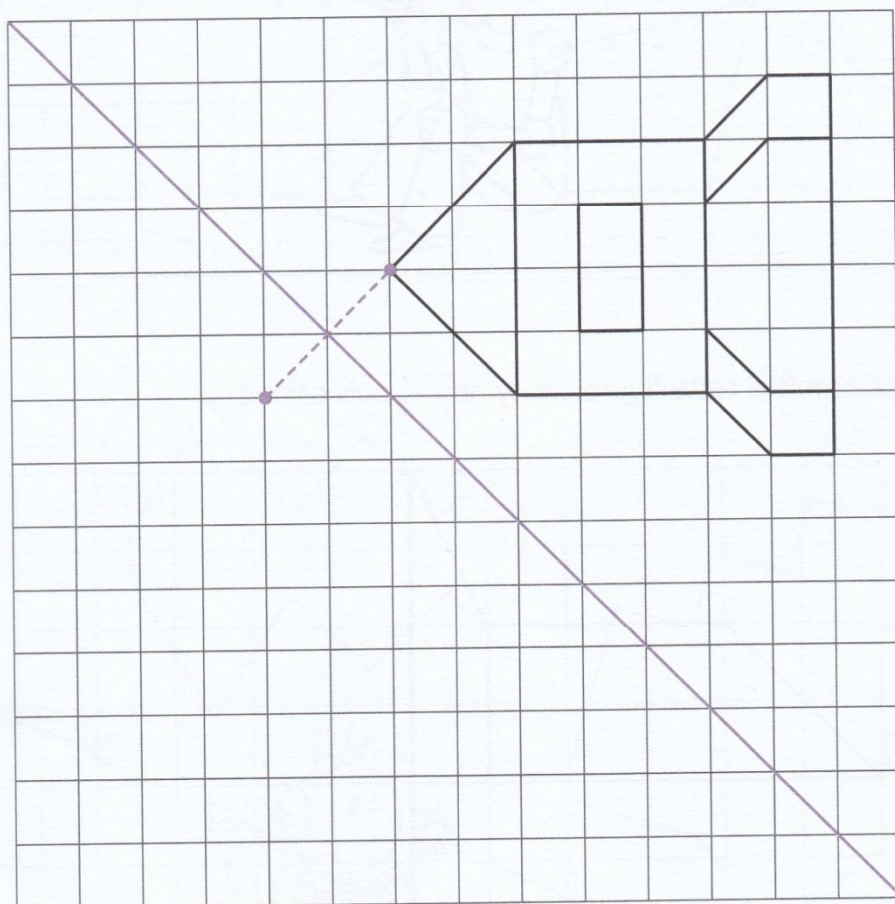
_____
_____
_____

**Géométrie :** • Reproduire une figure par rapport à un axe de symétrie.

1 Trace le symétrique de ces figures par rapport à leur axe de symétrie.



2 Trace le symétrique de cette figure par rapport à son axe de symétrie.





**Histoire :** • Lis les documents sur François I<sup>er</sup>, le « prince mécène ». Surtout prend ton temps pour lire et regarde bien tous les documents. Puis fais la fiche de compréhension :

7

## Pourquoi dit-on que François I<sup>er</sup> est un « prince mécène » ?

### A François I<sup>er</sup> favorise la diffusion des idées de la Renaissance

Au xv<sup>e</sup> siècle, des penseurs développent de nouvelles idées : ils placent l'homme au centre de leurs préoccupations, et défendent l'accès à l'éducation et au savoir, rendu possible par le développement des livres imprimés.

Ils cherchent à comprendre le monde qui les entoure grâce aux sciences. On les appelle les **humanistes** ;

ce sont des chrétiens, même s'ils remettent en cause certains principes de l'Église.

En France, François I<sup>er</sup> encourage la diffusion de ces idées nouvelles : il crée le Collège royal dans lequel des humanistes payés par le roi dispensent leur enseignement, ainsi que la Bibliothèque royale qui conserve un exemplaire de chaque ouvrage paru.



#### 1 La transmission du savoir

Jacopo de Barbari, *Portrait du mathématicien Luca Pacioli*, 1495, musée de Capodimonte (Naples).

- À ton avis, quelle science l'homme au centre est-il en train d'enseigner à son élève ?

#### 2 La condition de l'homme d'après les humanistes

« Nous t'avons mis au centre du monde pour que, de là, tu puisses en observer plus facilement les choses. [...] D'après ton vouloir, et pour ton propre honneur, modeler et sculpteur de toi-même, imprime-toi\* la forme que tu préfères. Tu pourras dégénérer en animal, être de l'ordre inférieur ; tu pourras selon la décision de ton esprit, te régénérer\*\* en créature divine, être de l'ordre supérieur. »

Pic de la Mirandole, *De la dignité de l'homme*, fin du xv<sup>e</sup> siècle.

\*Imprime-toi : choisis.  
\*\*Régénérer : devenir.

- Recherche qui est Pic de la Mirandole.
- Selon lui, quel est le pouvoir de l'homme ?

#### 3 François I<sup>er</sup> défend les principes humanistes

« [Nous voulons] accorder aux bonnes lettres notre appui et bienveillance spéciale et de faire tous nos efforts pour procurer de solides études à la jeunesse. [...] C'est pourquoi nous avons, il n'y a pas très longtemps, accordé des traitements\* à des savants distingués pour enseigner à la jeunesse les langues et les sciences, et la former à la pratique non moins précieuse des bonnes mœurs. »

D'après une lettre-patente de François I<sup>er</sup>, 17 janvier 1538.

\*Traitements : sommes d'argent.

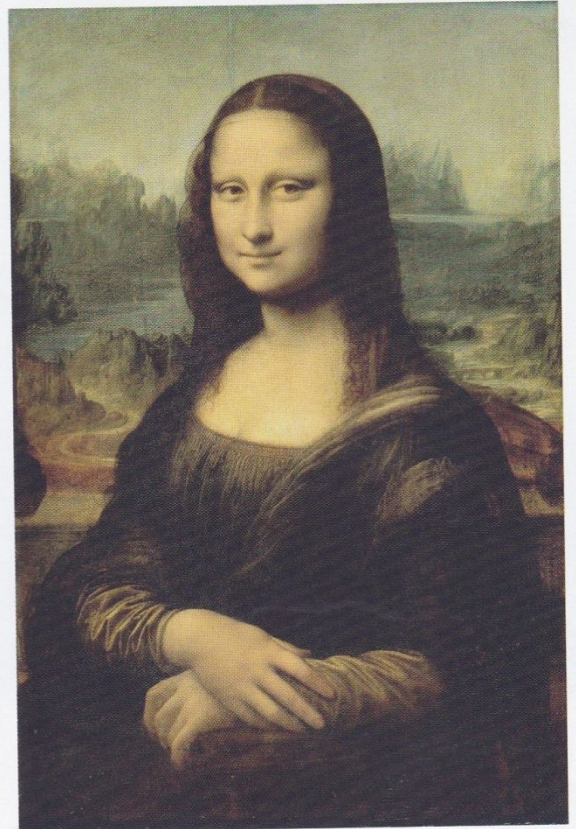
- Qui est le « nous » qui parle ?
- Dans ce texte, qu'est-ce qui montre que François I<sup>er</sup> défend les idées humanistes ?



## B François I<sup>er</sup> soutient de nombreux artistes

De retour des guerres menées en Italie, François I<sup>er</sup> rapporte avec lui de nombreuses œuvres d'art. Fasciné par la Renaissance italienne, il invite à la Cour des artistes italiens comme Léonard de Vinci, à qui il commande de nombreux projets. Il soutient également des auteurs français comme François Rabelais, Joachim du Bellay ou Pierre de Ronsard. Amoureux des arts et des lettres, le roi écrit lui-même quelques morceaux de poésie.

L'art de la Renaissance se manifeste aussi dans l'architecture des châteaux que François I<sup>er</sup> fait construire dans la vallée de la Loire et en Ile-de-France.



### 4 Une pièce d'orfèvrerie

Benvenuto Cellini, *Neptune et Cybèle*, salière créée pour François I<sup>er</sup>, vers 1539.

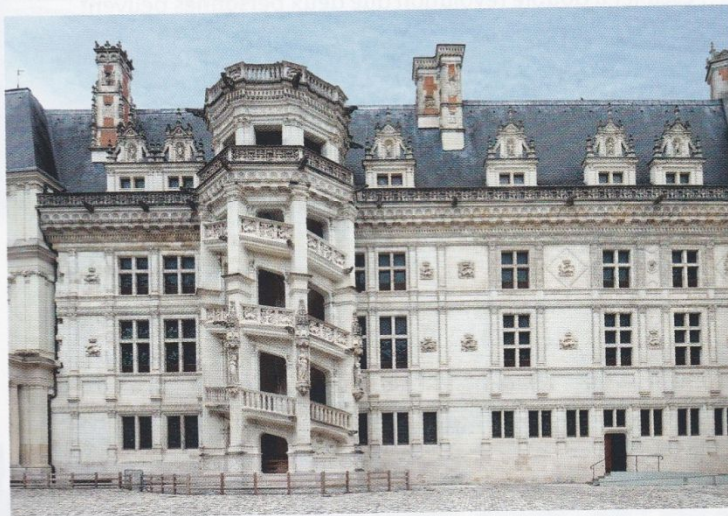
- Avec quels matériaux cet objet a-t-il été fabriqué ?
- Qui sont Neptune et Cybèle ?



### 5 La Joconde

Léonard de Vinci, entre 1503 et 1506, musée du Louvre.

- Quelles caractéristiques permettent de dire qu'il s'agit d'un tableau de la Renaissance ? Tu peux t'aider des documents de la page 64 pour répondre.
- Où ce tableau est-il exposé ? Pourquoi ?



### 6 Le château de Blois

Aile François I<sup>er</sup>, début du XVI<sup>e</sup> siècle.

- Décris le bâtiment. Quel est l'élément d'architecture remarquable ?

## Je retiens

Tout au long de son règne, François I<sup>er</sup> joue le rôle de **mécène** : il soutient les arts et les lettres en finançant des penseurs et des artistes. Il permet ainsi aux **idées humanistes** de se répandre en France.

## Lexique

**Humaniste** : penseur du XV<sup>e</sup> et du XVI<sup>e</sup> siècle qui place l'homme au cœur de sa réflexion.



# Pourquoi dit-on que François I<sup>er</sup> est un « prince mécène » ?

Nom : ..... Prénom : ..... Date : .....

## Exercice 1 • Lis ce poème de Joachim du Bellay et réponds aux questions.

Heureux qui, comme Ulysse, a fait un beau voyage,  
Ou comme celui-là qui conquiert la toison,  
Et puis est retourné, plein d'usage et raison,  
Vivre entre ses parents le reste de son âge !

Quand reverrai-je, hélas, de mon petit village  
Fumer la cheminée, et en quelle saison,  
Reverrai-je le clos de ma pauvre maison,  
Qui m'est une province, et beaucoup d'avantage ?

Plus me plait le séjour qu'ont bâti mes aïeux,  
Que des palais Romains le front audacieux,  
Plus que le marbre dur me plait l'ardoise fine,

Plus mon Loire gaulois, que le Tibre latin,  
Plus mon petit Lyré, que le mont Palatin,  
Et plus que l'air marin la douceur angevine.

Joachim du Bellay, *Les Regrets*, XXXI, milieu du XVI<sup>e</sup> siècle.

1. Joachim du Bellay fait allusion aux héros antiques Ulysse et Jason. Qu'ont-ils fait ? Fais une recherche.

.....  
.....

2. Quels sont les éléments italiens que cite l'auteur ?

.....  
.....

## Exercice 2 • Trouve le mot qui correspond à chaque définition.

1. Ils mettent l'homme au centre de leurs préoccupations, encouragent l'instruction :

.....

2. C'est une invention qui a rendu plus facile l'accès au savoir :

.....

3. C'est un lieu créé par François I<sup>er</sup> dans lequel on peut trouver tous les ouvrages qui sont publiés :

.....

4. C'est une région de France où François I<sup>er</sup> a souvent séjourné et où il a fait construire le célèbre château de Chambord :

.....