



MARDI 19 MAI 2020

CLASSE DE CE2-CM1 B – MME ODOKINE.

DOCUMENTS POUR LES CM1.

Dictée :

- Voici les phrases de la dictée (les phrases se trouvent à la fin du document) que tu peux réécrire plusieurs fois sur ton cahier pour t'entraîner ou écoute sur le blog l'enregistrement audio ou demande à quelqu'un de te lire la dictée à voix haute :

Calcul mental :

$36 \times 20 =$ _____	$23 \times 30 =$ _____	$14 \times 40 =$ _____	$5 \times 50 =$ _____
$43 \times 20 =$ _____	$31 \times 30 =$ _____	$42 \times 40 =$ _____	$14 \times 50 =$ _____
$7 \times 20 =$ _____	$16 \times 30 =$ _____	$5 \times 40 =$ _____	$35 \times 50 =$ _____
$53 \times 20 =$ _____	$44 \times 30 =$ _____	$23 \times 40 =$ _____	$23 \times 50 =$ _____
$26 \times 20 =$ _____	$8 \times 30 =$ _____	$33 \times 40 =$ _____	$42 \times 50 =$ _____

Grammaire :

- Tu vas continuer de t'entraîner sur les adjectifs qualificatifs. Lis le rappel de la leçon. Attention, il y a quelque chose de nouveau sur la fonction de l'adjectif qualificatif. Il peut être épithète ou attribut du sujet. Lis bien et fais les exercices.

Qu'est-ce qu'un adjectif qualificatif ?

➤ **Qu'est-ce qu'un adjectif ?**

Un **adjectif qualificatif** est un mot qui **apporte des informations** supplémentaires sur un nom ou un pronom. Il le **qualifie**.

➤ **Quelle est la place de l'adjectif qualificatif ?**

L'adjectif qualificatif peut être placé :

- **avant** le nom : *C'était un vieil homme.*
- **après** le nom : *L'homme tranquille s'appelait Mirepoix*
- **loin** du nom : *L'hiver était parfois trop rigoureux.*

➤ **Quelle est la fonction de l'adjectif qualificatif ?**

Selon sa place dans la phrase, l'adjectif peut avoir deux fonctions.

- ① Lorsqu'il est **placé dans le groupe nominal, près du nom** qu'il qualifie, l'adjectif est **épithète**.

Exemple : Mon jeune frère pose son sac à dos.

L'adjectif « *jeune* » est épithète du nom « *frère* ».

- ② Lorsqu'il **suit un verbe d'état (être, paraître, sembler, devenir, demeurer, rester, avoir l'air...)**, l'adjectif est **attribut du sujet**.

Exemple : L'eau du lac semble toute bleue.

L'adjectif « *bleue* » est attribut du sujet « *l'eau du lac* ».

➤ **Comment s'accorde l'adjectif qualificatif ?**

Pour faire l'accord, il faut **repérer le nom ou le pronom qu'il qualifie**.

L'adjectif qualificatif **s'accorde en genre et en nombre** avec ce nom ou ce pronom.

Exemple : l'adjectif « étincelant »

Le givre étincelant (masculin singulier)

La vitre étincelante (féminin singulier)

Les carreaux étincelants (masculin pluriel)

Les robes étincelantes (féminin pluriel)

1**Classe les adjectifs qualificatifs en gras dans la colonne correspondante :**

Après le passage de la tempête, les habitants semblent **anéantis**.
 Une **immense** statue se dresse au centre de la place **centrale** de la ville.
 Le prix de ce pantalon n'est pas très **élevé** ; il a fait une **bonne** affaire.
 Le match de football se termine : l'arbitre a été **impartial**.
 Pendant la fête du cinéma, les places sont **gratuites**.
 Les objets **fragiles** doivent être déposés dans des emballages **protecteurs**.
 Les dauphins sont probablement les plus **intelligents** des animaux.

Epithète	Attribut du sujet
.....
.....
.....
.....
.....

2**Complète chaque phrase avec un des adjectifs qualificatifs suivants : *froide, brutal, public, étonnant, rassurantes***

- a) Les nouvelles en provenance du Mexique sont ;
 tout le monde va bien.
- b) Les enfants jouent dans le jardin , près de la salle
 des fêtes.
- c) Tu manges la viande avec des cornichons et de
 la moutarde.
- d) Le coup de frein fut , mais le conducteur eut un
 réflexe .

3**Colorie ensuite les cases que tu as complétées :
 en jaune pour les attributs, en bleu pour les épithètes.**

Conjugaison :

- Lis la leçon sur les verbes *faire* – *aller* – *venir* et *dire* à l'imparfait puis fais les exercices de conjugaison pour t'entraîner.

◀ J'apprends

- À l'imparfait, tous les verbes ont les **mêmes terminaisons**.
- Les verbes **faire** et **dire** changent de radical.

faire	dire	aller	venir
je faisais	je disais	j'allais	je venais
tu faisais	tu disais	tu allais	tu venais
il faisait	il disait	il allait	il venait
nous faisions	nous disions	nous allions	nous venions
vous faisiez	vous disiez	vous alliez	vous veniez
elles faisaient	elles disaient	elles allaient	elles venaient

◀ J'ai compris

Je fais attention aux terminaisons qui se prononcent de la même façon.

Exemples : je faisais – il faisait – elles faisaient



Je retiens

Astuce : pour les verbes **faire** et **dire**, je prends la 1^{ère} personne du singulier conjuguée au présent puis je rajoute les terminaisons de l'imparfait.

Exemple : je **dis** → je **disais**, tu **disais**, il **disait**...

Je **fais** → je **faisais**, tu **faisais**, elle **faisait**...

 **Attention :** à l'imparfait, le verbe **faire** s'écrit « **faisais** » mais se prononce f[**e**]sais.



• Je travaille seul(e) •

* **7 Recopie** le verbe conjugué à l'imparfait.

- Nous **allons** / **allions** au bord du lac.
- Je **venais** / **viendrais** rapidement te remplacer.
- Tu **disais** / **dis** bonjour poliment.
- Vous **ferez** / **faisiez** mille bêtises.

* **8 Complète** chaque phrase avec le verbe qui convient, conjugué à l'imparfait.

- faisaient – alliez – venait – disais
- Le chanteur ... avec ses musiciens.
 - Véra et Fred ... des grimaces.
 - Tu ... toujours la même chose.
 - Vous ... au pré en passant par le petit pont.

* **9 Réécris** chaque phrase à l'imparfait avec le sujet proposé.

- Vous disiez que j'étais aimable. → Elle ...
- Tu venais avec des chocolats. → Nous ...
- J'allais à la cave pour chercher des légumes. → Tu ...
- Elle faisait une caresse à la jument. → Je ...
- Les garçons allaient au stade. → Vous ...

* **10 Réécris** chaque phrase à l'imparfait.

- Mon père va au travail.
- Que dit-elle ?
- Il vient chercher les secouristes.
- Nous faisons un château de sable.

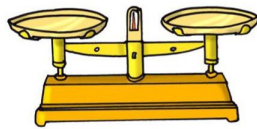
Grandeurs et mesures :

- Aujourd'hui nous continuons la mesure de masses. Tu vas lire tranquillement la leçon, puis tu vas écouter la vidéo de Cheddar et Mimolette sur la mesure de masses. Enfin, tu feras les exercices.

Les masses



Pour trouver combien pèse un objet, on utilise une balance et des poids.

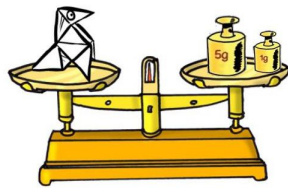


La balance

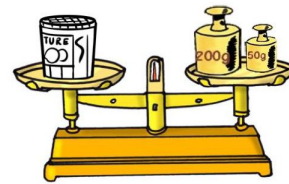


Les poids

Le gramme est l'unité de masse. \longrightarrow 1 gramme s'écrit 1 g.



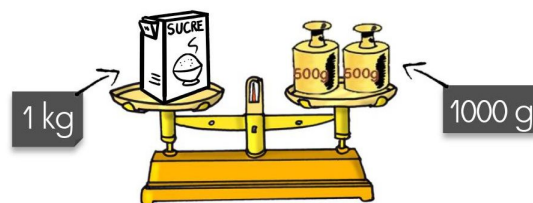
Cette cocotte pèse 6 g.



Ce pot pèse 250 g.

La masse d'un objet peut se mesurer en grammes ou en kilogrammes.

1 kilogramme s'écrit 1 kg.



$$1 \text{ kg} = 1000 \text{ g}$$

La vidéo sur la mesure de masses :

<http://quietube7.com/v.php/http://www.youtube.com/watch?v=sBF6Pfd56N8>

Mesure de masses



♥ L'unité de mesure de masses dans le système métrique est *le gramme (g)*

♥ Le tableau des mesures de masses:

Multiples du gramme						gramme	Sous-multiples du gramme		
tonne	quintal	Dizaine de kilogrammes	kilogramme	héctogramme	décagramme		décigramme	centigramme	milligramme
t	q		kg	hg	dag	g	dg	cg	mg
1	2	7	5						
				9	6	3			

Une tonne =1000..... kg

1 quintal =100..... kg

EXEMPLE : 1 275 kg = ...1.... t et ...275... kg =1,275... t

963 g = ...9... hg ...63... dag = g =963..... hg =0,963..... kg

♥ Pour effectuer des calculs avec des nombres exprimant des mesures de masses, il faut que tous les nombres *soient exprimés dans la même unité*









Mesures

Fiche 3

Les masses

1 Je colorie la bonne réponse.

	g	kg		g	kg		g	kg
	g	kg		g	kg		g	kg

2 J'entoure la masse la plus vraisemblable.

Une baguette de pain	800 g	1 kg	250 g
Un bébé	8 g	3 kg	25 kg
Une pièce de 2€	3 kg	7 g	100 g
Un homme	80 kg	10 g	750 g



3 Je classe les enfants du plus léger au plus lourd.

Je pèse 35 kg.



Je pèse 40 kg.



Je pèse 25 kg.



Je pèse 28 kg.



--	--	--	--

Qui pèse 10 kg de moins que Lise ?



Questionner le Monde - temps :

● Lis les documents une première fois sur François Ier et les artistes de la Renaissance. Relis-les puis essaye de répondre dans ta tête aux questions sous les documents. Cela va t'aider à les comprendre. Puis fais la fiche de compréhension (utilises les documents pour t'aider).

Tu peux aussi regarder cette vidéo sur la vie de François Ier pour t'aider :

http://quietube7.com/v.php/http://www.youtube.com/watch?v=pmg2Njw_KzE

Dictée :

« Un soir de décembre nous avions décidé de nous y risquer. La maison avait l'air sinistre. Les volets claquaient... »

Comment François 1^{er} découvre-t-il les artistes de la Renaissance ?

A La Renaissance italienne

Au XIV^e siècle, les artistes et les penseurs italiens redécouvrent les auteurs et les artistes de l'Antiquité. Ils s'en inspirent pour créer un nouveau mouvement artistique, qu'on appelle la Renaissance. Des artistes comme Michel-Ange, Raphaël, Botticelli ou Léonard de Vinci réalisent des sculptures et des peintures dans lesquelles ils cherchent à représenter l'homme et la nature de la façon la plus réaliste possible, en reproduisant fidèlement les formes et les proportions. Ils prennent pour sujets des épisodes et des personnages de la Bible ou de la mythologie. Ils utilisent de nouvelles techniques comme la peinture à l'huile ou la perspective.

Ils sont encouragés par de riches familles de mécènes qui leur commandent des œuvres.



1 Une peinture du début du XV^e siècle

Gentile Da Fabriano, *Vierge à l'Enfant avec saint Nicolas et sainte Catherine*, vers 1405, musée de Berlin (Allemagne).



2 Une peinture de la Renaissance

Raphaël, *La Vierge à l'Enfant avec le petit saint Jean-Baptiste dit la Belle Jardinière*, 1507-1508, musée du Louvre.

• Quelles différences remarques-tu entre ces deux peintures dans la représentation des personnages et du décor ?

3 Un mécène italien : Laurent de Médicis

« Il avait rempli ses jardins de belles sculptures antiques, les allées du parc et toutes les pièces étaient garnies d'admirables statues anciennes, de peintures et d'objets, dus à la main des meilleurs maîtres qui aient jamais vécu en Italie et à l'étranger. C'était comme une école pour les jeunes peintres et les apprentis sculpteurs. [...] À ceux qui, trop pauvres, n'auraient pu se consacrer à l'étude du dessin, il assurait les moyens de vivre et de se vêtir. Il accordait d'immenses récompenses à ceux qui réalisaient les meilleurs travaux. »

D'après Vasari, *Les Vies des plus excellents peintres, sculpteurs et architectes italiens*, vers 1550.

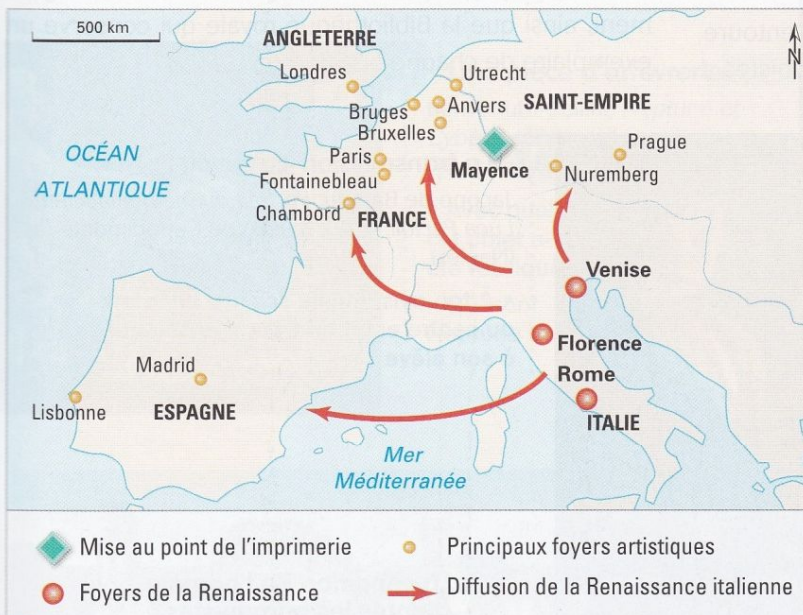
- Recherche qui était Laurent de Médicis.
- Que fait-il pour aider les artistes ?



B La diffusion de la Renaissance italienne

À partir de la fin du ^{xv}e siècle, les rois de France mènent des guerres en Italie afin de régler des problèmes de succession et de s'emparer des richesses du pays.

Dès son sacre en 1515, François I^{er} s'engage lui aussi dans cette politique de conquête. Au cours de ces guerres, il découvre comme ses prédécesseurs la Renaissance italienne. Il invite des artistes italiens en France et leur commande de nombreuses œuvres. Grâce à lui, les idées et les œuvres artistiques de la Renaissance se diffusent largement en France.



4 Les foyers de la Renaissance en Europe aux ^{xv}e et ^{xvi}e siècles

- Dans quelles villes la Renaissance italienne débute-t-elle ?
- Vers quels pays se diffuse-t-elle ?

5 Le château de Fontainebleau

« J'ai vu Fontainebleau, où il ne m'a rien paru voir que je n'aie vu de plus beau à Mantoue*. Il y a de nombreuses figures de stuc de la main de Bologne**, très belles, et le plancher est en bois marqueté, très beau ; le plafond de bois sculpté avec un peu d'or, qui peut aussi faire quelque effet. [La galerie] est revêtue d'un lambris en bois sculpté aux devises et aux armes de Sa Majesté, très beau, fait de la main d'un maître Francesco da Carpo***. »

D'après Giovanni Battista da Gambarra (ambassadeur de Mantoue), 1539.

*Mantoue : ville du Nord de l'Italie.

**Bologne : grand foyer artistique de la Renaissance.

***Francesco da Carpo : artiste italien.

- Quels artistes ont participé à la décoration du château de Fontainebleau ? D'où viennent-ils ?

Je retiens

À partir du début du ^{xv}e siècle, un **nouveau mouvement artistique** naît en Italie. Des peintres et des sculpteurs, encouragés par des **princes mécènes**, s'inspirent de l'Antiquité pour créer leurs œuvres. Les rois de France, qui mènent une politique de conquête en Italie à partir de la fin du ^{xv}e siècle, participent à la diffusion de la **Renaissance** en France.

Lexique

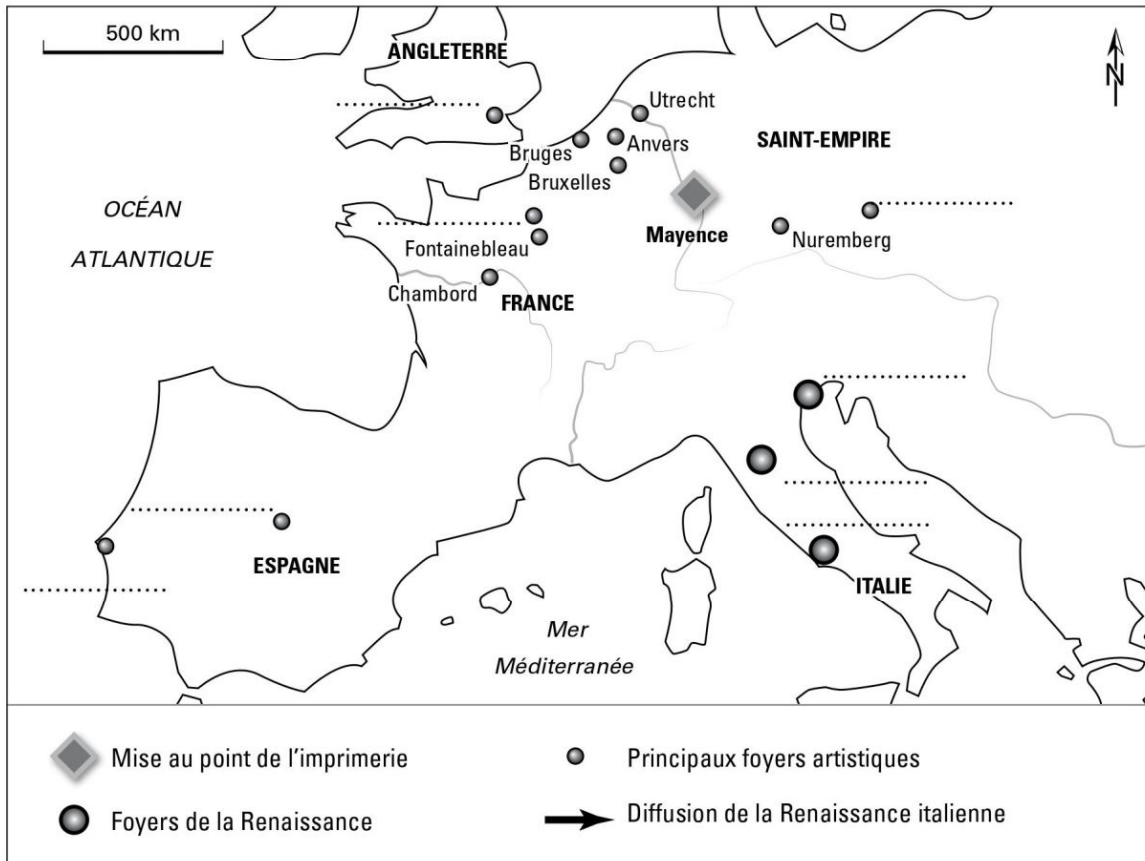
Mécène : personne qui aide financièrement un artiste pour qu'il poursuive son œuvre.

Perspective : technique utilisée en dessin ou en peinture pour donner l'illusion du relief et de la profondeur d'une scène.

Comment François I^{er} découvre-t-il les artistes de la Renaissance ?

Nom : Prénom : Date :

Exercice 1 • Colorie en jaune la zone d'où est partie la Renaissance. Dessine des flèches qui montrent vers quels autres pays ce mouvement se diffuse. Colorie ensuite en rouge les zones qui sont les principaux foyers de Renaissance en Europe. Place enfin sur la carte les villes suivantes : Florence, Madrid, Paris, Lisbonne, Londres, Prague, Venise, Rome.



Exercice 2 • Réponds aux questions suivantes.

1. Dans quel pays est née la Renaissance ?

.....

2. Qu'est-ce qui a favorisé sa diffusion en France ?

.....

.....

3. Comment appelle-t-on les personnes qui financent les artistes ?

.....

4. Explique ce qui caractérise l'art de la Renaissance.

.....

.....