

# Les Mots des Maths - 26

## CORRECTION

Une minute est égale à 60 secondes. 60 minutes, c'est aussi 1 heure.

Voici 10 petits problèmes très faciles à résoudre.



Ex : Tu as besoin de 5 minutes pour venir à l'école. A quelle heure dois-tu partir pour arriver à 8h20 ?

$$8h20 - 5 = 8h15$$

Tu dois partir à 8h15.

		Opération	Réponse
1	Pierre met 12 minutes pour venir à l'école. A quelle heure doit-il partir pour arriver à 8h20 ?	$8h20$ $- 12 \text{ mn}$ $= 8h08$	<i>Il doit partir à 8h08.</i>
2	Marie est partie à 13h10 de chez elle. Elle a marché pendant 7 minutes. A quelle heure est-elle arrivée ?	$13h10$ $+ 7 \text{ mn}$ $= 13h17$	<i>Elle est arrivée à 13h17.</i>
3	Ce film dure 2h. J'ai arrêté la télévision 25 min avant la fin. Combien de temps ai-je regardé ?	$2h$ $- 25 \text{ mn}$ $= 1h35$	<i>J'ai regardé 1h35.</i>
4	Ce film est composé de trois parties de 30 min chacune. Quelle est sa durée totale en heures et minutes ?	$3$ $\times 30 \text{ mn}$ $= 90 \text{ mn } (60+30)$ $= 1h30$	<i>Sa durée est de 1h30.</i>
5	J'ai couru 5 fois cette semaine pendant 15 min. Combien de temps ai-je couru en tout ?	$5$ $\times 15$ $= 75 \text{ mn } (60 + 15)$ $= 1h15$	<i>J'ai couru 1h15.</i>

## LES DOUZE TRAVAUX D'HÉRACLÈS

### 12 - CERBÈRE, LE GARDE DES ENFERS

#### CORRECTION



« Ta dernière tâche sera la plus difficile de toutes, confia Eurysthée à Héraclès. Tu vas te rendre aux Enfers et ramener Cerbère, le féroce chien à trois têtes qui en garde les portes. »

Héraclès savait qu'il ne pourrait trouver seul le chemin des Enfers. Il sollicita encore l'aide d'Athéna, qui lui envoya en guide Hermès, le messager des dieux. Ensemble, ils traversèrent plusieurs tunnels jusqu'au Styx, le fleuve noir qu'il fallait franchir pour pénétrer dans les Enfers.

Mais Charon, le vieux passeur, refusa de les faire traverser. « Vous savez bien que je ne peux embarquer que des morts », grogna-t-il. Héraclès insista si longtemps que Charon finit par accepter de le faire traverser lui, mais pas Hermès.

De l'autre côté du fleuve, Héraclès emprunta d'autres tunnels brumeux, croisant en chemin les fantômes de défunts. Enfin, il découvrit Pluton, le roi des Enfers, et Perséphone, assis tous deux sur leur trône nimbé de brume.

« S'il vous plaît, puis-je emmener Cerbère avec moi ? demanda-t-il. - Tu peux prendre le chien, mais tu devras nous le rendre en parfaite santé », répondit Pluton.

Héraclès remercia Pluton et regagna en hâte les portes des Enfers, où Cerbère montait la garde. En l'apercevant, les trois têtes du chien se mirent à aboyer. Héraclès s'accroupit et attendit. Lorsque Cerbère bondit sur lui, il se battit avec le chien jusqu'à ce que l'animal s'immobilise, épuisé. Puis il le traîna jusqu'au Styx, le déposa dans la barque et regagna le palais d'Eurysthée.

En apercevant le molosse qui aboyait, l'écume aux babines, le roi poussa un cri de terreur et se réfugia dans sa chère amphore de cuivre. « Voilà, cria Héraclès, j'ai terminé mes travaux, je ne suis plus votre esclave. Je suis libre. » Et il reconduisit Cerbère aux Enfers.

Puis il se rendit au temple des dieux et s'agenouilla devant la prêtresse. « Héraclès, dit-elle, tu as prouvé que tu étais fort et très courageux. Tu es pardonné d'avoir tué tes enfants. »

Héraclès la remercia et quitta le temple, l'esprit en paix. Les dieux et les déesses étaient si contents de lui qu'ils l'invitèrent sur l'Olympe. Zeus son père l'accueillit sur la colline en ces termes : « Je t'adresse toutes mes félicitations ». Héraclès séjourna quelques temps au palais avant de partir vivre de nouvelles aventures.

*Je relis, je réponds aux questions et je comprends :*

1 - Où doit se rendre Héraclès ? **aux Enfers**

2 - Comment s'appelle le chien gardant les enfers ? **Cerbère**

3 - Quelle aide Héraclès sollicite-t-il ? **Eurysthée – Athena – Cerbère – On ne sait pas**

4 - Comment s'appelle le messager des dieux ? **Hermès**

5 - Comment s'appelle le fleuve des enfers ? **Le Styx**

6 - Qui permet de traverser le fleuve ? **Eurysthée – Athena – Cerbère – Charon - On ne sait pas**

7 - Avec quel engin traverse-t-on le fleuve ? **Une barque**

8 - Souligne l'expression montrant que le chien aboie méchamment. **L'écume aux babines**

9 - Qui se réfugie dans une amphore en cuivre ? **Cerbère – Héraclès – Eurysthée – Pluton**

10 - Comment s'appelle la colline des dieux ? **l'Olympe**

## VOCABULAIRE – MUSIQUE – Niveau 2 CM1 - CORRECTION

### LA MUSIQUE ETAIT NEE

Il y a de ça très longtemps, un homme se mit un matin  
A marcher tout en sifflant et à taper dans ses mains

La do, la do, la do, la musique était née.

Les gens qui passaient pas là en furent tout émerveillés  
Se mirent à claquer des doigts et à taper de leur pied

A l'aide de morceaux de bois et de peaux sèches et tendues  
Ils se construisirent ma foi des instruments bicornus

Tous leurs bongos leurs tams-tams et tous leurs pipeaux de bois  
Vibraient de la même flamme le rythme que l'on a en soi

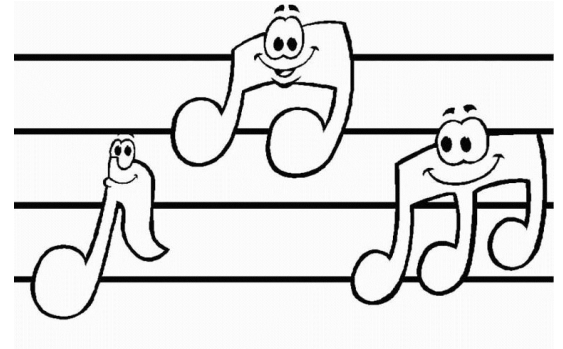
Mais ce fut beaucoup plus tard que par différentes clés  
Se déposèrent blanches et noires soupirs croches des portées

Des préludes des symphonies des cantates des menuets  
Des ballades des concertis ainsi furent composés

En mille neuf cent un beau soir dans une cave quelque part  
Sur un toit ou dans un bar vibrait une musique noire

Au rythme d'une batterie a grands coups de contrebasse  
Courait un son dans la nuit que l'on appela le jazz

Aujourd'hui c'est à ton tour de siffler sur le chemin  
Et de penser à ce jour où un homme tapa des mains



### Consignes :

- Lire cette chanson.
- Placer dans les colonnes du tableau les mots qui appartiennent au vocabulaire de la musique.

Instruments	Verbes qui « donnent du son »	Mots qui servent à écrire la musique	Styles de musique	Formes de compositions musicales
<b>bongos</b>	<b>sifflant</b>	<b>clés</b>	<b>jazz</b>	<b>préludes</b>
<b>tams-tams</b>	<b>taper</b>	<b>blanches</b>		<b>symphonies</b>
<b>pipeaux</b>	<b>claquer</b>	<b>noires</b>		<b>cantates</b>
<b>batterie</b>	<b>Vibraient</b>	<b>soupirs</b>		<b>menuets</b>
<b>contrebasse</b>	<b>siffler</b>	<b>croches</b>		<b>ballades</b>
		<b>portées</b>		<b>(des) concertis</b> <b>( un concerto)</b>