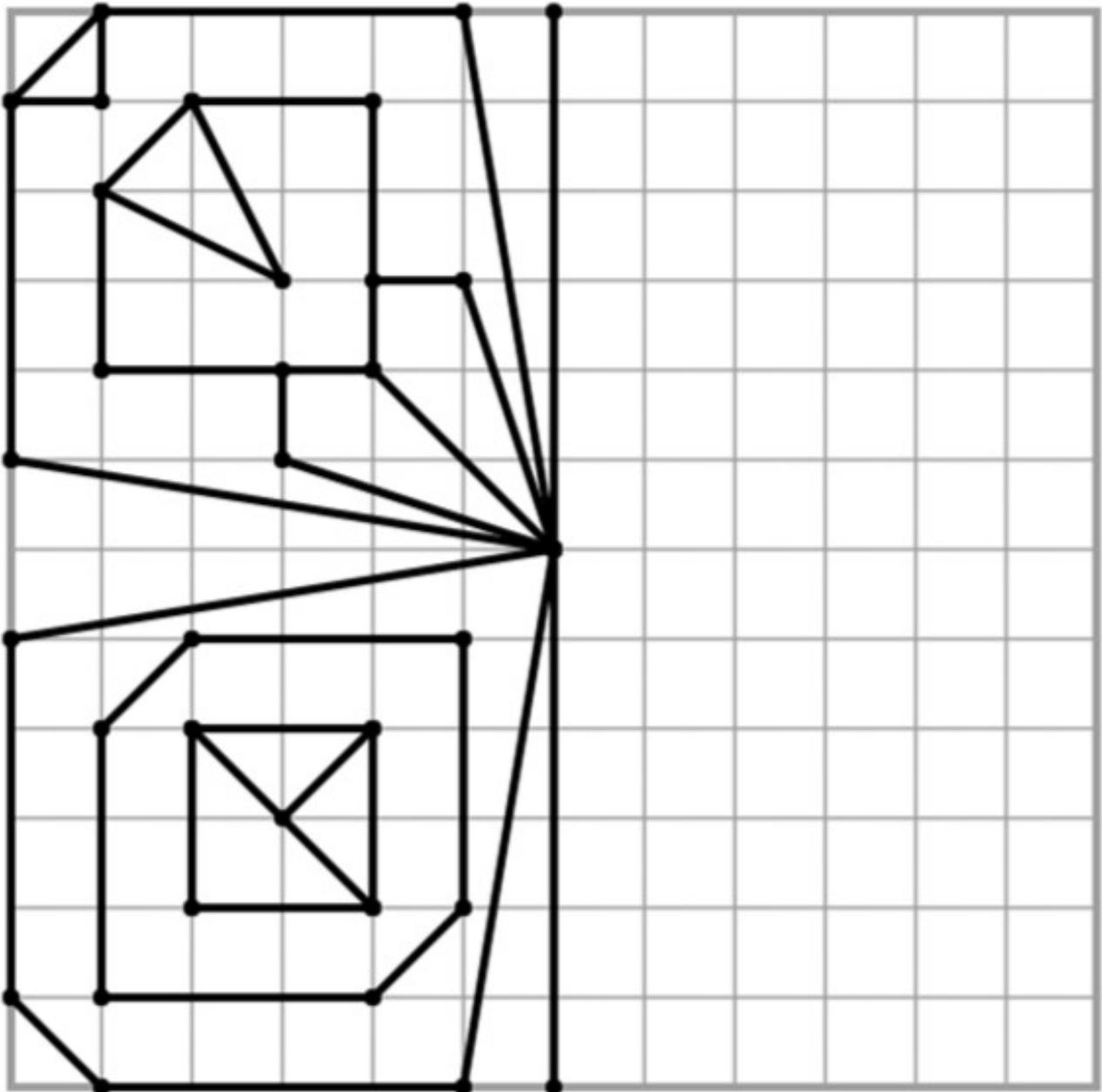


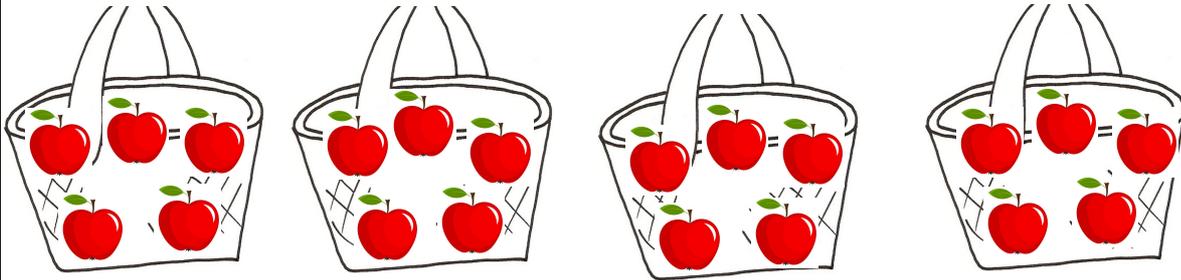
32 - Géométrie - Symétrie

Je taille le crayon
J'utilise une règle
Je soigne les tracés
Je reste précis
... quand j'ai fini, je colorie !



PARTAGER ET RÉPARTIR - CORRECTION

Si je veux partager les 20 pommes que j'ai cueillies entre mes 4 copains je vais placer autant de pommes dans chaque panier.
Je viens de réaliser un partage.



L'opération utilisée est une division. $20 : 4 = 5$

$$\begin{array}{r} 20 \quad | \quad 4 \\ \hline 0 \quad | \quad 5 \end{array}$$

Dans 20 combien de fois 4 ?
ou 20 divisé par 4 ?

Le chiffre 5 est le résultat appelé aussi le quotient. Le 0 est le reste. Pour réussir les divisions, il faut connaître les tables de multiplication.

Exercice : De la même façon, effectue les opérations suivantes. Tu peux faire des dessins.

$24 : 4 = 6$

$$\begin{array}{r} 24 \quad | \quad 4 \\ \hline 0 \quad | \quad 6 \end{array}$$

$32 : 4 = 8$

$$\begin{array}{r} 32 \quad | \quad 4 \\ \hline 0 \quad | \quad 8 \end{array}$$

$21 : 3 = 7$

$$\begin{array}{r} 21 \quad | \quad 3 \\ \hline 0 \quad | \quad 7 \end{array}$$

$45 : 5 = 9$

$$\begin{array}{r} 45 \quad | \quad 5 \\ \hline 0 \quad | \quad 9 \end{array}$$

$42 : 6 = 7$

$$\begin{array}{r} 42 \quad | \quad 6 \\ \hline 0 \quad | \quad 7 \end{array}$$

$27 : 9 = 3$

$$\begin{array}{r} 27 \quad | \quad 9 \\ \hline 0 \quad | \quad 3 \end{array}$$

$49 : 7 = 7$

$$\begin{array}{r} 49 \quad | \quad 7 \\ \hline 0 \quad | \quad 7 \end{array}$$

$36 : 6 = 6$

$$\begin{array}{r} 36 \quad | \quad 6 \\ \hline 0 \quad | \quad 6 \end{array}$$

$28 : 4 = 7$

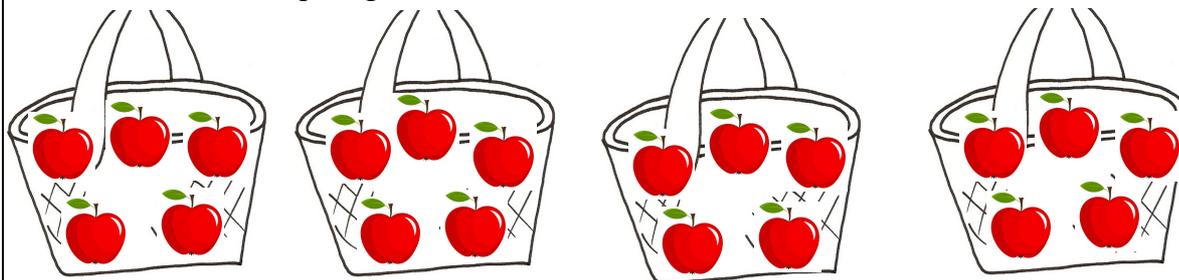
$$\begin{array}{r} 28 \quad | \quad 4 \\ \hline 0 \quad | \quad 7 \end{array}$$

$63 : 7 = 9$

$$\begin{array}{r} 63 \quad | \quad 7 \\ \hline 0 \quad | \quad 9 \end{array}$$

PARTAGER ET RÉPARTIR

Si je veux partager les 20 pommes que j'ai cueillies entre mes 4 copains je vais placer autant de pommes dans chaque panier.
Je viens de réaliser un partage.



L'opération utilisée est une division. $20 : 4 = 5$

$$\begin{array}{r} 20 \quad | \quad 4 \\ \hline 0 \quad | \quad 5 \end{array}$$

Dans 20 combien de fois 4 ?
ou 20 divisé par 4 ?

Le chiffre 5 est le résultat appelé aussi le quotient. Le 0 est le reste. Pour réussir les divisions, il faut connaître les tables de multiplication.

Exercice : De la même façon, effectue les opérations suivantes. Tu peux faire des dessins.

$24 : 4 =$

$$\begin{array}{r} 24 \quad | \quad 4 \\ \hline \end{array}$$

$32 : 4 =$

$$\begin{array}{r} 32 \quad | \quad 4 \\ \hline \end{array}$$

$21 : 3 =$

$$\begin{array}{r} 21 \quad | \quad 3 \\ \hline \end{array}$$

$45 : 5 =$

$$\begin{array}{r} 45 \quad | \quad 5 \\ \hline \end{array}$$

$42 : 6 =$

$$\begin{array}{r} 42 \quad | \quad 6 \\ \hline \end{array}$$

$27 : 9 =$

$$\begin{array}{r} 27 \quad | \quad 9 \\ \hline \end{array}$$

$49 : 7 =$

$$\begin{array}{r} 49 \quad | \quad 7 \\ \hline \end{array}$$

$36 : 6 =$

$$\begin{array}{r} 36 \quad | \quad 6 \\ \hline \end{array}$$

$28 : 4 =$

$$\begin{array}{r} 28 \quad | \quad 4 \\ \hline \end{array}$$

$63 : 7 =$

$$\begin{array}{r} 63 \quad | \quad 7 \\ \hline \end{array}$$

Labynombres

Consigne

En additionnant les nombres rencontrés, trouve le chemin qui aboutit au total indiqué à la sortie.

Attention, il faut éviter de circuler en diagonale et de passer deux fois dans la même case.

Difficulté

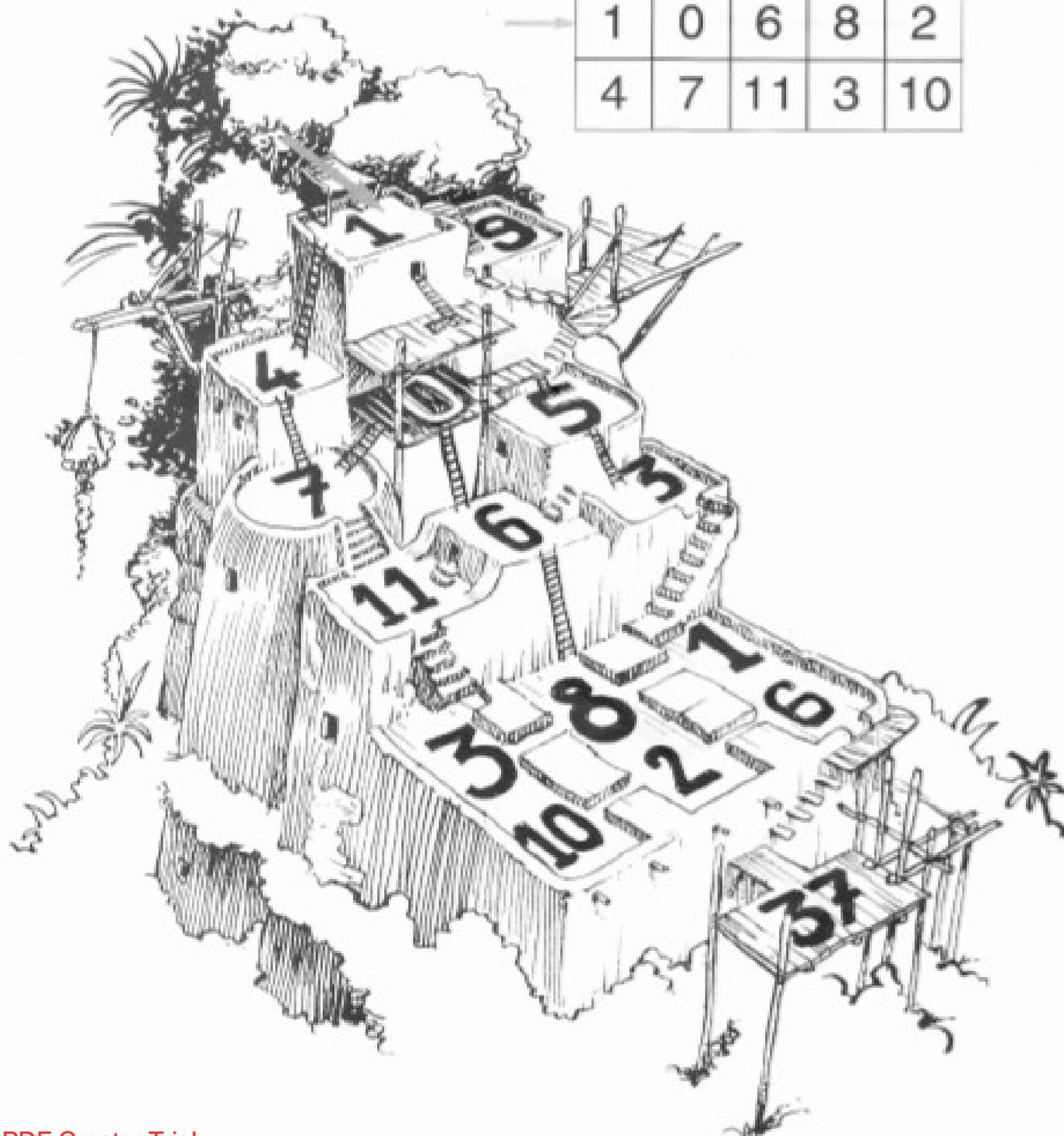
1 2 3

compétences exercées:
additionner rapidement

Jeu n° 29

9	5	3	1	6
1	0	6	8	2
4	7	11	3	10

37



GRAMMAIRE – LES ADVERBES – CM1

Leçon :

L’adverbe est un mot invariable.

L’adverbe modifie le sens d’un verbe, d’un adjectif, d’un autre adverbe.

*Exemples : Cet acteur joue **remarquablement**. Connais-tu une histoire **plus** drôle ? Le spectacle se terminera **très** tard.*

Les adverbes de manière sont souvent formés à partir d’un adjectif.

Exemples : joyeux → joyeusement. – patient → patiemment - parfait → parfaitement

*Voici des adverbes de **lieu** : ici, là, dehors*

*Voici des adverbes de **temps** : souvent, hier, déjà*

*Voici des adverbes de **manière** : bien, mal, lentement*

*Voici des adverbes de **quantité** : peu, assez, plus*

Exercice 1 : Souligne les adverbes.

___ /5

Kevin va souvent au théâtre. Si tu veux, nous irons ensemble. Installe-toi là, tu verras mieux. Cet acteur joue admirablement. Cette pièce de théâtre est bien interprétée. Cette pièce est très vivante.

Exercice 2 : Entoure les mots modifiés par les adverbes.

___ /5

Kevin va souvent au théâtre. Si tu veux, nous irons ensemble. Installe-toi là, tu verras mieux. Cet acteur joue admirablement. Cette pièce de théâtre est bien interprétée. Cette pièce est très vivante.

Exercice 3 : Classe dans le tableau les adverbes suivants

___ /5

lentement – soudain – peu – dessous – déjà – moins – furieusement – ici – dehors - davantage

lieu	temps	manière	quantité
<i>ailleurs</i>	<i>tard</i>	<i>mal</i>	<i>plus</i>

Exercice 4 : Recopie les phrases dans le cahier en choisissant parmi les adverbes proposés.

___ /5

A choisir : doucement - vraiment - trop - très - souvent – jamais – tard – déjà – ici – hier

Je ne vais _____ à la mer car je n’aime pas l’eau. Tu vas _____ à la piscine car tu aimes nager.

Son gâteau n’est pas _____ appétissant car il a ajouté _____ de sel.

Nous sommes _____ désolés de vous avoir dérangés.

GRAMMAIRE – LES ADVERBES – CM1 - CORRECTION

Leçon :

L'adverbe est un mot invariable.

L'adverbe modifie le sens d'un verbe, d'un adjectif, d'un autre adverbe.

Exemples : Cet acteur joue **remarquablement**. Connais-tu une histoire **plus** drôle ? Le spectacle se terminera **très** tard.

Les adverbes de manière sont souvent formés à partir d'un adjectif.

Exemples : joyeux → joyeusement. – patient → patiemment - parfait → parfaitement

Voici des adverbes de **lieu** : ici, là, dehors

Voici des adverbes de **temps** : souvent, hier, déjà

Voici des adverbes de **manière** : bien, mal, lentement

Voici des adverbes de **quantité** : peu, assez, plus

Exercice 1 : Souligne les adverbes.

___ /5

Kevin va souvent au théâtre. Si tu veux, nous irons **ensemble**. Installe-toi **là**, tu verras **mieux**. Cet acteur joue **admirablement**. Cette pièce de théâtre est **bien** interprétée. Cette pièce est **très** vivante.

Exercice 2 : Entoure les mots modifiés par les adverbes.

___ /5

Kevin **va** souvent au théâtre. Si tu veux, nous **irons** ensemble. Installe-toi **là**, tu **verras** mieux. Cet acteur **joue** admirablement. (*Dans ces trois exemples, les adverbes modifient le sens du verbe.*) Cette pièce de théâtre est **bien** interprétée. Cette pièce est **très** vivante. (*Dans ces deux exemples, les adverbes modifient le sens d'un adjectif.*)

Exercice 3 : Classe dans le tableau les adverbes suivants

___ /5

lentement – soudain – peu – dessous – déjà – moins – furieusement – ici – dehors – davantage

lieu	temps	manière	quantité
<i>ailleurs</i>	<i>tard</i>	<i>mal</i>	<i>plus</i>
<i>dessous</i>	<i>soudain</i>	<i>lentement</i>	<i>peu</i>
<i>ici</i>	<i>déjà</i>	<i>furieusement</i>	<i>moins</i>
<i>dehors</i>			<i>davantage</i>

Exercice 4 : Recopie les phrases dans le cahier en choisissant parmi les adverbes proposés.

___ /5

A choisir : doucement - vraiment - trop - très - souvent – jamais – tard – déjà – ici – hier

Je ne vais **jamais** à la mer car je n'aime pas l'eau. Tu vas **souvent** à la piscine car tu aimes nager.

Son gâteau n'est pas **très** appétissant car il a ajouté **trop** de sel.

Nous sommes **vraiment** désolés de vous avoir dérangés.

Les Mots des Maths - 17

CORRECTION

Voici des petits problèmes très simples.

Lis les problèmes, trouve l'opération qui permet de les résoudre.

Ecris ensuite la réponse.

Ex : Hier j'ai compté 13 oiseaux dans le jardin.
Aujourd'hui, il y en a 3 fois plus. Combien y-en - a-t-il ?

$$13 \times 3 = 65$$

Il y en a 65.



		Opération	Réponse.
1	Je reçois 2 kg de prospectus de publicité chaque semaine dans ma boîte. Quelle quantité aurai-je au bout de 52 semaines si je les garde ?	$2 \times 52 = 104$	J'aurai 102 kg.
2	Ce téléviseur valait 430 €. J'ai obtenu 10% de réduction, soit 43 € car c'était un modèle d'exposition. Quel prix ai-je payé ?	$430 - 43 = 387$	J'ai payé 387 €.
3	Quelle somme aurai-je au bout de douze mois si je réussis à économiser 100 € par mois ?	$12 \times 100 = 1200$	J'aurai 1200 €.
4	J'ai payé ce lave-linge 220 € après avoir obtenu une réduction de 70 €. Quel était le prix de départ ?	$220 + 70 = 290$	Le prix était 290 €.
5	Si un yaourt pèse 110 g, combien pèsent 8 yaourts ?	$110 \times 8 = 880$	Ils pèsent 880 g.
6	Dans la classe, il y a normalement 27 élèves. Ce mardi, 12 élèves sont absents. Combien y-a-t-il d'élèves aujourd'hui ?	$27 - 12 = 15$	Il y a 15 élèves.
7	Ce matin, j'avais 54 €. J'ai dépensé 23 €. Combien me reste-t-il ?	$54 - 23 = 31$	Il me reste 31 €.
8	Ce soir, il me reste 35 billes dans ma poche. J'en ai perdu 16 en jouant. Combien de billes avais-je ce matin ?	$35 + 16 = 51$	J'avais 51 billes.
9	Aujourd'hui, il faisait 27 degrés. Demain, il fera 4 degrés de moins. Quelle température fera-t-il ?	$27 - 4 = 23$	Il fera 23 degrés.
10	Aujourd'hui, j'ai couru pendant 48 minutes, mais 12 minutes de moins qu'hier. Combien de temps ai-je couru hier ?	$48 + 12 = 60$	J'ai couru 60 minutes.

Les Mots des Maths - 17



Voici des petits problèmes très simples.

Lis les problèmes, trouve l'opération qui permet de les résoudre.

Ecris ensuite la réponse.

Ex : Hier j'ai compté 13 oiseaux dans le jardin.
Aujourd'hui, il y en a 3 fois plus. Combien y-en - a-t-il ?

$$13 \times 3 = 65$$

Il y en a 65.

		Opération	Réponse.
1	Je reçois 2 kg de prospectus de publicité chaque semaine dans ma boîte. Quelle quantité aurai-je au bout de 52 semaines si je les garde ?		
2	Ce téléviseur valait 430 €. J'ai obtenu 10% de réduction, soit 43 € car c'était un modèle d'exposition. Quel prix ai-je payé ?		
3	Quelle somme aurai-je au bout de douze mois si je réussis à économiser 100 € par mois ?		
4	J'ai payé ce lave-linge 220 € après avoir obtenu une réduction de 70 €. Quel était le prix de départ ?		
5	Si un yaourt pèse 110 g, combien pèsent 8 yaourts ?		
6	Dans la classe, il y a normalement 27 élèves. Ce mardi, 12 élèves sont absents. Combien y-a-t-il d'élèves aujourd'hui ?		
7	Ce matin, j'avais 54 €. J'ai dépensé 23 €. Combien me reste-t-il ?		
8	Ce soir, il me reste 35 billes dans ma poche. J'en ai perdu 16 en jouant. Combien de billes avais-je ce matin ?		
9	Aujourd'hui, il faisait 27 degrés. Demain, il fera 4 degrés de moins. Quelle température fera-t-il ?		
10	Aujourd'hui, j'ai couru pendant 48 minutes, mais 12 minutes de moins qu'hier. Combien de temps ai-je couru hier ?		

CORRECTION

1- Minos, le roi de Crète, était un homme cruel et malveillant. Un jour, il envoya un message à Dédale, célèbre sculpteur et inventeur. « Viens sur mon île en compagnie de ton fils. J'ai du travail pour toi. » Dédale et son fils Icare s'embarquèrent immédiatement pour la Crète. Une fois sur place, ils furent accueillis par le roi dans son immense palais de Cnossos. « Je veux que vous construisiez un labyrinthe secret dans les sous-sols du palais, ordonna Minos. Mais vous n'en soufflerez mot à personne. Je veux qu'il y ait des tunnels si tortueux que quiconque y pénétrera n'en pourra plus jamais sortir. » Dédale ne savait pas pourquoi le roi désirait cet étrange sous-sol, mais lui et son fils obéirent aux ordres et se mirent au travail. Lorsque le labyrinthe fut enfin terminé, Dédale découvrit son secret. Il servirait de prison où Minos enfermerait le Minotaure, terrible monstre à tête de taureau et à corps d'homme qui dévorait les êtres humains.



2- Lorsque Dédale alla trouver le roi pour se faire payer, Minos refusa. « Toi et ton fils, vous êtes les seules personnes au monde à pouvoir ressortir vivantes du labyrinthe. Je ne peux pas vous laisser partir ! » hurla-t-il. Le roi appela ses gardes, qui emmenèrent Dédale et son fils et les enfermèrent dans un donjon. Bien qu'ils aient assez à manger, les deux prisonniers ne pensaient qu'à une chose : s'évader. En regardant des oiseaux s'envoler en direction de la mer, Dédale eut soudain une idée. Chaque jour, il déposait de la nourriture pour les oiseaux qui venaient se percher sur le rebord de la fenêtre. Chaque jour, il recueillait quelques-unes de leurs plumes. Au bout de plusieurs mois, il se mit au travail en secret, de sorte que les gardes ne s'aperçoivent pas de ce qu'il faisait.

3- Un matin, Dédale réveilla Icare très tôt. « Enfin, tout est prêt ! Nous partons. » Icare écarquilla les yeux en voyant son père tirer de dessous son lit quatre ailes immenses. Il les avait fabriquées avec des plumes, qu'il avait collées ensemble à l'aide de cire.

« Allons, debout ! ordonna Dédale à Icare. Je vais fixer deux ailes à tes épaules et à tes bras. Ensuite, tu attacheras l'autre paire à mes propres épaules. » Cela fait, il s'écria : « Nous sommes prêts. Viens près de la fenêtre, mon fils ! » Tous deux prirent place sur le rebord de la fenêtre. En regardant vers le bas, Icare fut pris de panique. « J'ai peur, avoua-t-il d'une voix tremblante. Tu es sûr que ces ailes vont fonctionner ? »

« Suis-moi et fais comme moi », répondit Dédale. « Ne vole pas trop près de la mer, car les embruns pourraient mouiller les plumes. Et ne vole pas trop haut, sinon le soleil risquerait de faire fondre la cire ».

4- « J'y vais ! » s'écria Dédale. Et il s'élança dans le vide.

Icare le regarda planer, les ailes bien écartées. Puis, respirant à fond, Icare sauta à son tour. Au début, il descendit en piqué, mais il sentit bientôt ses ailes le maintenir en l'air. Il rejoignit bientôt Dédale. « C'est merveilleux ! s'écria-t-il. Nous sommes vraiment en train de voler. »

Ils s'éloignèrent à tire-d'aile. Enfin, ils s'étaient échappés de leur donjon ! Tout à sa joie, Icare fondit tel **un aigle** vers la surface de l'eau et remonta vers le ciel aussi haut que ses ailes le portaient. Il avait oublié qu'il ne devait pas s'approcher du soleil.

5- Ce qui devait arriver arriva : la chaleur du soleil fit fondre la cire et les plumes commencèrent à se détacher. Sous les yeux horrifiés de Dédale, Icare descendit en chute libre et s'abîma dans les flots, où il se noya. Dédale n'avait rien pu faire pour sauver son fils. Tristement, il poursuivit son vol jusqu'en Sicile, où il atterrit sans encombre.

CORRECTION

1- Qui est qui ? À choisir : le roi - le monstre - un sculpteur - le fils - un oiseau

Minos	Minotaure	Dédale	Icare
le roi	le monstre	un sculpteur	le fils

2- Où le roi Minos habite-t-il ? **Crète** - Cnossos - Sicile - on ne sait pas

3- Quel est le nom du palais de Minos ? Crète - **Cnossos** - Sicile - on ne sait pas

4- Jusqu'où Dédale poursuit-il son vol ? Crète - Cnossos - **Sicile** - on ne sait pas

5- Qui s'approche trop près du soleil ? Dédale - **Icare** - Minos - Minotaure - on ne sait pas

6- Souligne le nom d'oiseau montrant que Icare vole bien. **Un aigle**

7- De nos jours, quel mot synonyme de labyrinthe désigne un endroit où l'on se perd ? **Un dédale**

7 – Dédale et Icare.

1- Minos, le roi de Crète, était un homme cruel et malveillant. Un jour, il envoya un message à Dédale, célèbre sculpteur et inventeur. « Viens sur mon île en compagnie de ton fils. J'ai du travail pour toi. » Dédale et son fils Icare s'embarquèrent immédiatement pour la Crète. Une fois sur place, ils furent accueillis par le roi dans son immense palais de Cnossos. « Je veux que vous construisiez un labyrinthe secret dans les sous-sols du palais, ordonna Minos. Mais vous n'en soufflerez mot à personne. Je veux qu'il y ait des tunnels si tortueux que quiconque y pénétrera n'en pourra plus jamais sortir. » Dédale ne savait pas pourquoi le roi désirait cet étrange sous-sol, mais lui et son fils obéirent aux ordres et se mirent au travail. Lorsque le labyrinthe fut enfin terminé, Dédale découvrit son secret. Il servirait de prison où Minos enfermerait le Minotaure, terrible monstre à tête de taureau et à corps d'homme qui dévorait les êtres humains.



2- Lorsque Dédale alla trouver le roi pour se faire payer, Minos refusa. « Toi et ton fils, vous êtes les seules personnes au monde à pouvoir ressortir vivantes du labyrinthe. Je ne peux pas vous laisser partir ! » hurla-t-il. Le roi appela ses gardes, qui emmenèrent Dédale et son fils et les enfermèrent dans un donjon. Bien qu'ils aient assez à manger, les deux prisonniers ne pensaient qu'à une chose : s'évader. En regardant des oiseaux s'envoler en direction de la mer, Dédale eut soudain une idée. Chaque jour, il déposait de la nourriture pour les oiseaux qui venaient se percher sur le rebord de la fenêtre. Chaque jour, il recueillait quelques-unes de leurs plumes. Au bout de plusieurs mois, il se mit au travail en secret, de sorte que les gardes ne s'aperçoivent pas de ce qu'il faisait.

3- Un matin, Dédale réveilla Icare très tôt. « Enfin, tout est prêt ! Nous partons. » Icare écarquilla les yeux en voyant son père tirer de dessous son lit quatre ailes immenses. Il les avait fabriquées avec des plumes, qu'il avait collées ensemble à l'aide de cire.

« Allons, debout ! ordonna Dédale à Icare. Je vais fixer deux ailes à tes épaules et à tes bras. Ensuite, tu attacheras l'autre paire à mes propres épaules. » Cela fait, il s'écria : « Nous sommes prêts. Viens près de la fenêtre, mon fils ! » Tous deux prirent place sur le rebord de la fenêtre. En regardant vers le bas, Icare fut pris de panique. « J'ai peur, avoua-t-il d'une voix tremblante. Tu es sûr que ces ailes vont fonctionner ? »

« Suis-moi et fais comme moi », répondit Dédale. « Ne vole pas trop près de la mer, car les embruns pourraient mouiller les plumes. Et ne vole pas trop haut, sinon le soleil risquerait de faire fondre la cire ».

4- « J'y vais ! » s'écria Dédale. Et il s'élança dans le vide.

Icare le regarda planer, les ailes bien écartées. Puis, respirant à fond, Icare sauta à son tour. Au début, il descendit en piqué, mais il sentit bientôt ses ailes le maintenir en l'air. Il rejoignit bientôt Dédale. « C'est merveilleux ! s'écria-t-il. Nous sommes vraiment en train de voler. »

Ils s'éloignèrent à tire-d'aile. Enfin, ils s'étaient échappés de leur donjon ! Tout à sa joie, Icare fondit tel un aigle vers la surface de l'eau et remonta vers le ciel aussi haut que ses ailes le portaient. Il avait oublié qu'il ne devait pas s'approcher du soleil.

5- Ce qui devait arriver arriva : la chaleur du soleil fit fondre la cire et les plumes commencèrent à se détacher. Sous les yeux horrifiés de Dédale, Icare descendit en chute libre et s'abîma dans les flots, où il se noya. Dédale n'avait rien pu faire pour sauver son fils. Tristement, il poursuivit son vol jusqu'en Sicile, où il atterrit sans encombre.

Je relis, je réponds aux questions et je comprends :

1- Qui est qui ? À choisir : le roi - le monstre – un sculpteur - le fils - un oiseau

Minos	Minotaure	Dédale	Icare

2- Où le roi Minos habite-t-il ? Crète - Cnossos - Sicile - on ne sait pas

3- Quel est le nom du palais de Minos ? Crète - Cnossos - Sicile - on ne sait pas

4- Jusqu'où Dédale poursuit-il son vol ? Crète - Cnossos - Sicile - on ne sait pas

5- Qui s'approche trop près du soleil ? Dédale - Icare - Minos - Minotaure - on ne sait pas

6- Souligne le nom d'oiseau montrant que Icare vole bien.

7- De nos jours, quel mot synonyme de labyrinthe désigne un endroit où l'on se perd ?



La hache d'Alexandre Le Grand

Au marché, Nasreddine proposait une hache à vendre pour cent pièces d'or.

- Tu es fou, lui dit quelqu'un. Aucune hache ne vaut ce prix.
- Mais celle-là, elle appartenait à Alexandre Le Grand.
- C'est impossible ! Elle est encore neuve, alors qu'Alexandre Le Grand est mort depuis des siècles et des siècles.
- C'est que depuis, on a changé plusieurs fois le manche et le fer !