

Imagine le dialogue entre la vieille femme et l'antiquaire au moment où celle-ci lui apporte Otto.

Tu écriras au moins 15 lignes.

Voici la leçon sur le dialogue, elle t'aidera dans ta production.



Le dialogue

GRAMMAIRE

- On appelle '*dialogue*' le passage dans un texte où des personnages discutent entre eux.
- Il y a plusieurs règles à respecter pour présenter ce dialogue :

- Je retourne à la ligne ;
- J'ouvre les guillemets [«] : le premier personnage va parler ;
- Lorsque le premier personnage a fini de parler, je retourne à la ligne ;
- Je mets un tiret [-] : le second personnage va parler ;
- Je retourne à la ligne lorsqu'il a fini de parler et je remets un tiret à chaque fois qu'un personnage parle ;
- Lorsque le dialogue est terminé, je ferme les guillemets : [»].

Exemple :

Un matin, le roi Hector fit appeler le grand Norbert, son conseiller.

« Grand Norbert, n'as-tu rien remarqué depuis trois lunes ?

- Si Votre Majesté. Que vous me semblez beau !

- Non, Grand Norbert ! Il ne s'agit pas de ça ! Quelque chose m'intrigue ...

- Quoi donc, Votre Majesté ? Tout me semble si calme...

- C'est étrange, Grand Norbert, chaque matin, à mon lever, j'ai l'impression que mes soldats sont moins nombreux que la veille. »

(Le Roi des Piranhas, Y.M. Clément)