

Cycle 1

(en gras les films d'animation)

Premiers pas : Courts Méliès, Acrobates japonais (Chomon)... A définir (1904...)

Burlesques - Charlie Chaplin... (1920...)

Blanche-Neige et les Sept Nains - Walt Disney (1938)

Découvrir les techniques d'animation : Courts métrages - Norman Mac Laren, Co Hoedeman... A définir (1950...)

Bonhomme de neige (le) - Diane Jackson (1982)

Contes Chinois : Les Têtards à la recherche de leur maman - Te Wei (1960), L'Épouvantail - Hu Jinqing (1985), Les Singes qui veulent attraper la lune - Zhou Keqin (1981), Les Trois Moines - Han Yu (1980)

Contes de la mère poule (courts iraniens): (Shangoul etMangoul) - Farkhondeh Torabi et Mor-teza Ahadi Sarkani (2000), Le poisson Arc-en-ciel, Farkhondeh Torabilran (1998), Lili Hosak - Vajiollah Fard-e-MoghadamIran (1992)

La table tournante - Paul Grimault/Jacques Demy (1988)

Ernest et Célestine - Benjamin Renner, Vincent Patar et Stéphane Aubier (2012)

Cycle 2

Le Voyage dans la Lune - Georges Méliès (1902)

Premiers dessins animés : Pauvre Pierrot - Emile Reynaud (1892), Humorous Phases of Funny Faces, J. Stuart Blackton (1906), Fantasmagorie - Emile Cohl (1908), Gertie le dinosaure - Winsor McCay (1914), Out of the Inkwell - Max Fleisher(1919), Steamboat Willie (1928), The Skeleton Dance (1929),Walt Disney

Burlesques (les) - Courts de C.Chaplin, B. Keaton et C. Bowers (1917 - 1922)

Aventures du Prince Ahmed (les) - Lotte Reiniger (1926)

Cirque (le) - Charles Chaplin (1928)

Le Roman de Renard - Ladislav Starévitich (1930)

Courts métrages - Norman Mc Laren (1950)

Le Septième voyage de Sinbad - Nathan Juran et Ray Harryhausen (1958)

E.T. L'Extraterrestre - Steven Spielberg (1982)

Mon voisin Totoro - Hayao Miyazaki (1988)

Un Mauvais Pantalon - Nick Park (1993)

La Nounou - Garri Bardine (1997)

U - Grégoire Solotareff et Serge Elissalde (2005)

Azur et Asmar - Michel Ocelot (2006)

Cycle 3

Pionniers du cinéma - Lumière, Méliès, Segundo de Chomon... (1897 - 1914)

Le Vol du grand rapide (The Great Train Robbery) - Edwin S. Porter (1903)

Charlot Soldat (Shoulder Arms) - Charles Chaplin (1918)

Kid (the) - Charles Chaplin (1921)

La ruée vers l'or - Charles Chaplin (1925)

Croisière du Navigator (la), (1924) ou Mécano de la General (le), (1926) - Buster Keaton

King Kong - M.C. Cooper, E.B Schoedsack (1933)

Les Aventures de Robin des Bois - Michael Curtiz et William Keighley (1938)

Magicien d'Oz (le) - Victor Fleming (1939)

Belle et la bête (la) - Jean Cocteau (1946)

Jour de fête, (1949) ou Vacances de M. Hulot (les), (1953) - Jacques Tati

Chantons sous la pluie - Gene Kelly/Stanley Donen (1952)

Les Contrebandiers de Moonfleet - Fritz Lang (1955)

Nuit du chasseur (la) - Charles Laughton (1955)

Prisonnière du désert (la) - John Ford (1956)

Homme qui rétrécit (l') - Jack Arnold (1957)

400 Coups (les), (1959) ou L'argent de poche (1976) - François Truffaut

La Guerre des boutons - Yves Robert (1961)

Jason et les Argonautes - Don Chaffey (1963)

Roi et l'oiseau (le) - Paul Grimault (1979)

L'Homme qui plantait des arbres - Frédéric Back (1987)

Edward aux mains d'argent - Tim Burton (1990)

Étrange Noël de M. Jack (l') - H.Selick, T. Burton (1993)