

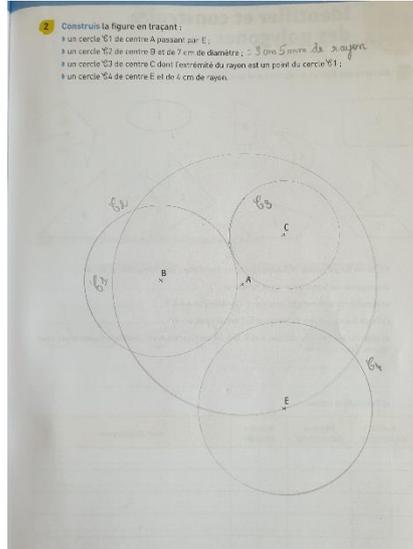
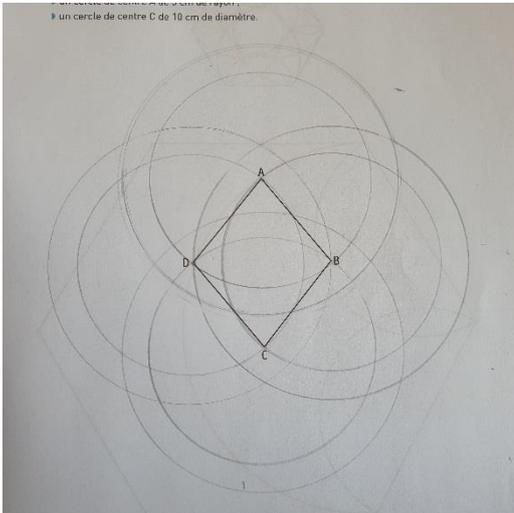
Programme du lundi 18/05/2020

1) Corrections

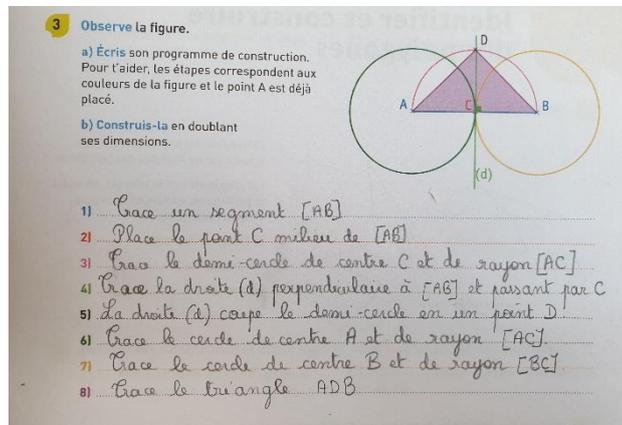
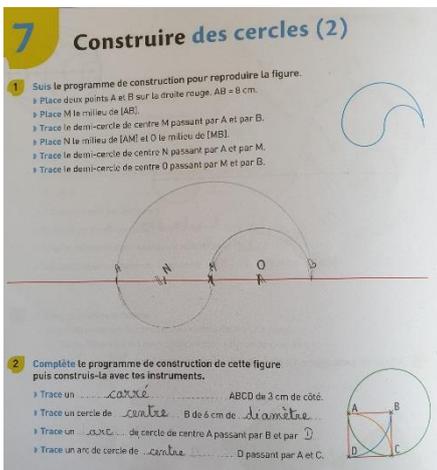
► Correction du lundi 11/05/20 à prendre dans le cahier et au stylo vert

Mathématiques :

CM1 : ex 2 page 25 -1-2 page 26-27 (fichier)



CM2 : ex 1-2-3 pages 16-17 (fichier)



Français :

CM1 : ex 5-6 page 119- manuel français

CM2 : ex 9 et 7 page 113- manuel français

Identifier les verbes conjugués au passé composé

5 * nous avons donné – elle a cessé – tu as fait – ils ont souri – on a dit – j'ai couru

6 * a. passé composé

b. passé composé

c. présent

d. présent

e. passé composé

9 * a. Les enfants ont compris. – b. Le journaliste a modifié. – c. Je suis intervenu(e). – d. Élisa et toi êtes descendu(e)s. – e. Les feuilles sont tombées.

7 * Il m'a souri (sourire) d'un air cruel, et il a serré (serrer) très fort la poignée de sa canne, qui représentait une tête d'oiseau. Il y a eu (avoir) comme un déclic. L'inconnu a tiré (tirer) dessus et une longue lame métallique est sortie (sortir) du fourreau. Une canne-épée !

Béatrice Nicodème, *Un rival pour Sherlock Holmes*,
© Le Livre de poche jeunesse.

2) **CM1-CM2- Mathématiques / Espace et géométrie- Programmes de construction**

Séance 1 : Comprendre et compléter un programme de construction :

I) **Qu'est-ce-qu'un programme de construction ?**

Visionnez la vidéo en suivant le lien :

https://www.youtube.com/watch?time_continue=390&v=vguhPsDQls8&feature=emb_logo

II) **Lire la leçon ci-dessous et la placer dans le porte-vues (si on peut) :**

III) **Exercices :**

CM1 : ex 1-2 et 3 pages 176-177-Manuel math

CM2 : ex 1 et 2 pages 26-27 (fichier) + ex 3 page 175 (Manuel Math)

Pour les élèves en difficultés : ex 1-2 et 3 pages 174-175 (Manuel Math)

3) CM1-CM2 :Français / Conjugaison / Le passé composé des verbes de l'indicatif

Note :

• Dans cette leçon, nous étudierons :

– CM1 : la formation du passé composé avec l'auxiliaire avoir (pas d'accord avec le sujet) ;

– CM1-CM2 Les différents participes passés.

- CM2 :Les élèves vont surtout étudier ici la formation et les terminaisons du participe passé. L'accord du participe passé n'est pas le sujet principal de cette leçon : C'est plutôt une leçon d'orthographe.

Séance 2. Conjuguer les verbes au passé composé

A) **Visionnez la leçon en suivant le lien :**

<https://lesfondamentaux.reseau-canope.fr/discipline/langue-francaise/grammaire/temps-composes-de-lindicatif-prendre-appui-sur-les-regularites/conjuger-au-passe-compose.html>

B) **Prendre une feuille de classeur et recopier la leçon à la suite dans le porte-vues**

v9. **b) Conjuguer au passé composé :**

La majorité des verbes se conjuguent avec l'auxiliaire avoir.

Les verbes pronominaux (se laver, se taire . . .), ainsi que quelques verbes désignant un état ou un changement d'état (partir, rester, arriver, aller, entrer, sortir . . .) se conjuguent avec l'auxiliaire être.

La terminaison du participe passé est :

- = Verbes du 1^{er} groupe en -ER : é (j'ai chanté- tu as souligné)
- = Verbes en -IR : i (il a fini- nous avons senti)
- = Pour les autres verbes : u , s, t (il a lu – tu as pris – elles ont fait)

C) Exercices à faire dans le cahier de français :

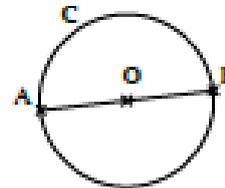
CM1 : ex 9 et 10 page 119- manuel français

CM2 : ex 8-10-11 page 113- manuel français
Ex 8 et 10 page 113 pour les élèves en difficultés

1 DÉFINITION

Un programme de construction est un texte qui donne des instructions pour tracer précisément une figure géométrique.

> Tracer un cercle C de centre O . Tracer un diamètre $[AB]$.



2 LIRE UN PROGRAMME DE CONSTRUCTION

- Un programme de construction est un texte de géométrie : il utilise le vocabulaire de géométrie. Il faut s'assurer de bien comprendre tous les mots.
- Il faut suivre les instructions dans l'ordre où elles sont écrites.
- Avant de tracer précisément, on doit faire un croquis. On essaie de suivre le programme, rapidement, à main levée. Cela permet de voir si on a bien compris toutes les étapes, et de savoir de quels outils on va avoir besoin.

programme	brouillon	outils
Placer 3 points P, Q, R distincts*. * 4 des entrelacs différents		> crayon
Tracer un carré $ABCD$ de côté 4 cm. Placer le point M , milieu de $[AB]$. Placer le point N , milieu de $[CD]$. Tracer le segment $[MN]$.		> crayon > règle graduée > équerre
Tracer une droite (d) . Placer un point A sur la droite (d) . Tracer la droite (e) , perpendiculaire à (d) et passant par A . Placer un point B sur la droite (e) , tel que $AB = 5$ cm. Tracer le cercle C de centre A et de rayon AB .		> crayon > règle graduée > équerre > compas

3) CM1-CM2/ Lecture -Littérature / Journal d'un chat assassin

A) Lire les pages ci-dessous.

B) Production d'écrit à me renvoyer par mail pour correction :

► Choisis un énoncé ci-dessous, aid- toi de la fiche sur le dialogue et rédige ton texte sur une feuille de brouillon puis sur l'ordinateur (CM1 : 10 lignes CM2 : 15 lignes) :

a) *Imagine un court dialogue entre le chat et la gerbille.*

b) *Imagine un court dialogue entre le chat et le chien craintif chez le vétérinaire.*

c) *A la fin du chapitre, Ellie et ses parents rencontrent les voisins (propriétaires du lapin) dans un supermarché :
Imagine le dialogue entre les deux familles.*



Le dialogue

GRAMMAIRE

- On appelle '*dialogue*' le passage dans un texte où des personnages discutent entre eux.
- Il y a plusieurs règles à respecter pour présenter ce dialogue :

- Je retourne à la ligne :
- J'ouvre les guillemets [«] : le premier personnage va parler ;
- Lorsque le premier personnage a fini de parler, je retourne à la ligne :
- Je mets un tiret [-] : le second personnage va parler ;
- Je retourne à la ligne lorsqu'il a fini de parler et je remets un tiret à chaque fois qu'un personnage parle :
- Lorsque le dialogue est terminé, je ferme les guillemets : [»].

Exemple :

Un matin, le roi Hector fit appeler le grand Norbert, son conseiller.

« Grand Norbert, n'as-tu rien remarqué depuis trois lunes ?

- Si Votre Majesté. Que vous me semblez beau !

- Non, Grand Norbert ! Il ne s'agit pas de ça ! Quelque chose m'intrigue ...

- Quoi donc, Votre Majesté ? Tout me semble si calme ...

- C'est étrange, Grand Norbert, chaque matin, à mon lever, j'ai l'impression que mes soldats sont moins nombreux que la veille. »

(Le Roi des Piranhas, Y.M. Clément)



www.laclassedeonline.fr

Chapitre 7 – Samedi



Je déteste les samedis matin. C'est très inquiétant toute cette agitation, les portes qui claquent, les « c'est toi qui as pris le porte-monnaie ? », les « où est la liste des courses ? » et les « on doit acheter des boîtes pour le chat ? ». Bien sûr qu'il faut des boîtes pour le chat. Qu'est-ce que je suis supposé manger toute la semaine ? Du vent ?

Ils étaient plutôt calmes ce jour-là. Installée à la table, Ellie gravait, pour Thumper, une assez jolie pierre tombale dans un reste de carreau en liège.

Thumper

Repose en paix

- Ne te dépêche pas de l'apporter aux voisins, lui a conseillé son père. Pas avant qu'ils nous aient prévenus de la mort de Thumper.

Certaines personnes sont nées sensibles. Les yeux d'Ellie se sont remplis de larmes.

- Tiens, la voilà, la voisine, a annoncé la mère d'Ellie qui regardait par la fenêtre.
- Et où elle va ?
- Vers les magasins.
- Bon, si on reste assez loin derrière, on peut conduire Tuffy chez le vétérinaire sans la rencontrer.

Tuffy ? Le vétérinaire ?

13

Certes, je me suis montré un peu impoli dans la salle d'attente. Et alors ? Je déteste attendre. Et surtout je déteste attendre coincé dans une cage grillagée. On n'a pas la place de se retourner. Il fait chaud. Et on s'ennuie. Après être resté tranquille pendant quelques centaines de minutes, n'importe qui commence à taquiner ses voisins. Je ne voulais pas terroriser le petit bébé gerbille malade. J'étais juste en train de le regarder. On est libre ici, non ? Est-ce qu'un chat n'a pas le droit de regarder un joli petit bébé gerbille ?

Et si je me léchais les babines (ce qui n'était pas le cas), c'est que j'avais soif. Je vous jure. Je n'essayais pas de lui faire croire que j'allais le manger.

Le problème avec les bébés gerbilles, c'est qu'ils n'ont pas le sens de l'humour.



D'ailleurs, les gens qui se trouvaient là ne l'avaient pas non plus.

Le père d'Ellie a levé les yeux de sa brochure intitulée *Animaux domestiques et vers*. Très sympathique, vraiment.

- Retourne la cage, a-t-il demandé à Ellie.

15

Ellie était encore plus terrorisée que moi. Elle s'est jetée sur son père et l'a frappé avec ses petits poings.

- Papa ! Non ! Tu n'as pas le droit !

Grâce à mes griffes, j'ai été plus efficace dans la bataille. Quand il a fini par me sortir de force du placard sous l'évier, il avait le pull déchiré et les mains en sang.

Il n'était pas vraiment content.

- Viens un peu ici, affreux psychopathe à fourrure. Tu as seulement rendez-vous pour le vaccin anti-grippe, et c'est bien dommage.



Vous l'auriez cru, vous ? Je n'en suis pas vraiment sûr. Ellie ne l'était pas non plus, elle ne lâchait pas son père d'une semelle. Je me méfiais toujours, une fois arrivé chez le vétérinaire. C'est pour cette seule raison que j'ai craché sur la jeune fille à la réception. Elle n'avait aucun motif de noter en tête de mon dossier À MANIPULER AVEC PRÉCAUTION. Même sur le dossier du berger allemand des Thompson, il n'y a pas À MANIPULER AVEC PRÉCAUTION.

Alors, qu'est-ce que j'ai de spécial, moi ?

14

Ellie a retourné la cage.

Maintenant, je voyais le terrier des Fisher. Et si un animal mérite la mention À MANIPULER AVEC PRÉCAUTION sur son dossier, c'est bien le terrier des Fisher.

Bon d'accord, je lui ai sifflé dessus. Pas fort du tout. Il fallait avoir des oreilles bioniques pour l'entendre.

Et j'ai aussi un peu grogné. Mais pour le grognement, il a l'avantage.

Lui, c'est un chien. Moi, je ne suis qu'un chat.

Et oui, d'accord, j'ai un peu craché. Mais si peu. Rien qu'on ne remarque, sauf si on est sur le dos de quelqu'un.

Bon, comment je pouvais le savoir, moi, qu'il n'allait pas très bien ? Tous ceux qui attendent ne sont pas obligatoirement malades. Je n'étais pas malade, moi. En fait, je n'ai jamais été malade. Je ne sais même pas ce que c'est. Mais je pense que, même si j'étais mourant, une boule de poils enfermée dans une cage et m'adressant un tout petit cri, ne me ferait pas filer en pleurnichant et en tremblant sous la chaise de ma maîtresse, bien à l'abri sous ses jupes.



C'est plus une poule mouillée qu'un scotch-terrier, si vous voulez savoir ce que je pense.

16

- Vous ne pourriez pas tenir votre horrible chat ? a demandé méchamment Mme Fischer.



Ellie a pris ma défense.

- Mais enfin, il est en cage !
- Ça ne l'empêche pas de terroriser la moitié des animaux dans cette salle. Vous ne pourriez pas faire quelque chose, l'isoler ?



Ellie, je dois le dire, à continuer à me défendre. Mais sans même lever les yeux de sa brochure sur les vers, son père a jeté son imperméable sur ma cage, comme si j'étais un vieux *perroquet* galeux.

Et je me suis retrouvé dans le noir.

Rien d'étonnant à ce que je n'aie pas été vraiment d'humeur quand la vétérinaire s'est approchée avec son aiguille horriblement longue. Pourtant, je n'avais pas prévu de la griffer si fort.

Ni de casser toutes ses petites bouteilles en verre.

Ni de faire tomber de la table la toute neuve et très chère balance pour chats. Ni de renverser tout le désinfectant.



17

Mais ce n'est pas moi qui ai déchiré ma fiche en mille morceaux. Non, c'est la vétérinaire.

Quand nous sommes partis, Ellie pleurait, une fois de plus. Décidément, certaines personnes sont très émotives. Elle serrait la cage tout contre elle.

- Oh, Tuffy, jusqu'à ce qu'on trouve un nouveau vétérinaire, on va prendre bien soin de toi. Et toi, tu dois faire très attention à ne pas te faire écraser.
- Y a pas de risque ! dit le père d'Ellie entre ses dents.

J'étais en train de lui lancer un regard noir depuis ma cage grillagée quand on a aperçu la mère d'Ellie, avec une montagne de sacs de commissions devant le supermarché.

- Vous êtes en retard. Il y a eu un problème chez le vétérinaire ?

Ellie a éclaté en sanglots. Non, mais c'est vraiment une mauviète. Son père, lui, est d'une autre trempe. Il a inspiré profondément, tout prêt à parler pour me dénoncer, mais il a renoncé. Du coin de l'œil, il venait d'apercevoir un autre problème.

- Allez, vite, a-t-il chuchoté. La voisine vient de passer à la caisse.



Il a empoigné la moitié des sacs. La mère d'Ellie s'est chargée du reste. Mais elle a franchi les portes vitrées avant qu'on ait eu le temps de s'enfuir.

18