





G

L'attelage reprit sa route. Pendant que les marchands se félicitaient de l'aventure et se partageaient déjà les bénéfices de la vente de la peau, Renart, lui, ne perdait pas son temps. Il tendit une patte jusqu'au bord d'un des paniers, retira le sac qui le recouvrait et, se dressant doucement, en tira l'un après l'autre deux douzaines de beaux harengs qu'il avala sans se presser.

B

A l'approche de l'hiver, Renart voulut faire des provisions. Après avoir traversé un marais, il arriva dans un chemin empierré. Là, il aperçut au loin une charrette lourdement chargée qui venait du bord de mer. "Il pourrait bien y avoir quantité de nourriture là-dedans", se dit-il. Il avait deviné que la charrette était menée par des marchands de poissons s'en allant vendre leur pêche.

S

- Regardez, là-bas ! Ne serait-ce pas un goupil ?
- C'est un goupil ! Attrapons-le !
Les deux hommes arrêtaient leur attelage et quittèrent leur charrette armés chacun d'un bâton. Ils s'approchèrent prudemment de Renart, firent le tour de l'animal toujours immobile, le retournèrent du bout du pied et le crurent mort.

L

Après avoir, d'un coup d'oeil, évalué leur perte, les deux hommes bondirent de la charrette dans l'intention de rattraper Renart alourdi par sa charge d'anguilles. Mais celui-ci ne les attendit pas et disparut dans les hautes herbes du sous-bois.
- Puisse-t-il en avoir une colique de tous les diables, dit l'un des marchands dépité.
- Puissent les anguilles le faire crever ! renchérit l'autre.

R

Il ne lui restait plus qu'à quitter la charrette. Pour sauter sans dommage, il se passa les colliers d'anguilles autour du cou, libérant ainsi ses quatre pattes qui le reçurent au sol.
Avant de s'éloigner, il cria aux marchands :
- Merci à vous ! J'ai mangé les plus gros harengs. J'emporte les plus belles anguilles. Je vous laisse le reste.
- Au goupil ! Au goupil ! Il nous a bernés et en plus il nous nargue ! cria l'un des marchands.

I

Dans le panier d'à côté, quelque chose bougeait. La curiosité poussa Renart à regarder à l'intérieur. Il y découvrit quantité d'anguilles appétissantes. Mais il n'avait plus faim.
C'est alors qu'il avisa des brins d'osier qui servaient à embrocher le poisson. Il en prit deux, enfila les plus grosses anguilles par les ouïes et se fabriqua ainsi deux colliers.

T

- Combien peut valoir sa peau ? demanda l'un des marchands.
- Voyez sa gorge, dit l'autre, comme le poil est dru et luisant ! On tirera au moins cinq livres de cette belle pelisse. Mettons-le dans la charrette.
Sitôt dit, sitôt fait : on saisit Renart par les pattes et on le lança à l'arrière de la charrette, entre les paniers qui sentaient bon le poisson frais.

E

Pour parvenir à devancer l'attelage sans se faire voir, il prit des sentiers de traverse et retrouva, en amont, le chemin au milieu duquel il s'allongea. Il resta là, inerte, les yeux clos. Bientôt lui parvint le bruit des roues ferrées de la charrette qui s'approchait. Il ne bougea pas.
Le marchand qui l'aperçut le premier pressa l'allure des chevaux et appela son compagnon :

AS-TU TOUT COMPRIS ?

- 1- A ton avis, comment Renart a-t-il deviné que la charrette était chargée de poissons ?

- 2- Comment Renart s'y prend-il pour aller se poster devant la charrette sans se faire voir des marchands ?

- 3- Les marchands s'approchèrent prudemment de Renart. Pourquoi cette méfiance ?

- 4- Les marchands ont l'intention
 a- de garder pour eux la peau de Renart
 b- de vendre sa peau
 c- de donner sa peau
- 5- Dans la charette, Renart commence par
 a- se rassasier
 b- regarder dans tous les paniers
 c- s'intéresser aux anguilles
- 6- Renart a-t-il eu une bonne idée en disposant les anguilles en colliers ? -----
 Pourquoi ? -----
- 7- Renart, lourdement chargé, a quitté la charrette sans dommage. Comment s'y est-il pris ? -----
- 8- Les marchands ont-ils réussi à rattraper Renart après son forfait ?
 a- oui b- non c- on ne sait pas.
- 9- Relie les quatre adjectifs et les quatre verbes ci-dessous au sens qu'ils ont dans le texte.
- | | | | |
|----------|---------------------|--------------------|---|
| inerte ● | ● fermé | presser l'allure ● | ● tromper |
| clos ● | ● déçu et en colère | berner ● | ● répondre en donnant un argument plus fort |
| dru ● | ● immobile | narguer ● | ● accélérer |
| dépité ● | ● touffu | renchérir ● | ● braver avec insolence |
- 10- On a mélangé les quatre éléments (sujet - verbe - c. d'objet - c. circonstanciel).
 Relie entre eux les éléments de façon à reconstituer des phrases du texte.
- | | | | |
|-----------------|------------------|------------------|-------------------------------|
| Renart ● | ● retournèrent ● | ● Renart ● | ● jusqu'au bord d'un panier |
| Les marchands ● | ● se passa ● | ● l'animal ● | ● autour du cou |
| | ● tendit ● | ● les colliers ● | ● du bout du pied |
| | ● lancèrent ● | ● une patte ● | ● à l'arrière de la charrette |