









<p><b>D</b></p> <p>Quand la vitesse du courant diminua, la meule ralentit aussi son allure. Au moment même où Renart se préparait à partir à la nage, un paysan, de retour de pêche, l'aperçut de sa barque. "Voilà une peau qui fera le bonheur de ma femme" se dit l'homme. "Le goupil ne risque pas de m'échapper." Et il poussa sur les rames pour se rapprocher de la meule.</p>	<p><b>A</b></p> <p>Renart fut bientôt à sa portée. Le paysan qui craignait les morsures leva une rame à deux mains et en déchargea un grand coup sur l'animal convoité. Renart esquiva le coup en faisant un écart et, dans la seconde, fut de l'autre côté de la meule. Pour un peu, le sort allait lui être favorable car, déséquilibré par ce coup raté, l'homme fut sur le point de faire un plongeon forcé.</p>
<p><b>W</b></p> <p>Le piège fonctionna à merveille. Le héron se trouva dans la gueule de Renart avant d'avoir compris ce qui lui arrivait. Le rusé emporta sa proie un peu plus loin pour la dévorer à loisir puis, comme le soir tombait et que la digestion lui pesait, il décida de passer la nuit sur place. Il y avait tout près de là une meule de foin. Renart s'y installa et s'endormit.</p>	<p><b>O</b></p> <p>Le héron, inquiet, leva la tête au passage du fagot qui flottait. Puis, comme rien ne se passait, il reprit sa pêche. Renart recommença avec une autre brassée. Le héron ne parut même pas surpris quand les fougères passèrent à lui frôler le bec. "Le piège est prêt à fonctionner" se dit le goupil. Il rassembla encore quelques fougères, les disposa en parasol et, caché sous leur couvert, se mit à l'eau.</p>
<p><b>T</b></p> <p>Pour se désaltérer, Renart allait habituellement à la rivière, en un lieu où l'eau était limpide et où il n'avait nul besoin de se mouiller les pieds. Un jour, en approchant du bord, il vit que la place était prise par un héron occupé à pêcher. "Voilà une proie qu'il ne faut pas laisser échapper" se dit-il. Il évita de se montrer, alla en amont arracher une brassée de fougères et la laissa aller au gré du courant.</p>	<p><b>N</b></p> <p>Par malheur, pendant la nuit, la rivière eut une crue soudaine. La meule sur laquelle dormait Renart devint en un premier temps un îlot puis, l'eau montant encore, elle fut soulevée et partit à la dérive avec son passager. Quelle surprise pour Renart à son réveil ! Son lit emporté par le courant, tournant sur lui-même à vous étourdir un goupil !</p>
<p><b>S</b></p> <p>A l'instant où le paysan quittait sa barque, Renart prenait sa place et poussait l'embarcation vers la rive qu'il atteignit sans dommage. Le malheureux paysan, abandonné au milieu de la rivière, dut subir les assauts de l'eau et du vent avant de regagner à la nage la terre ferme. Il jura que, plus jamais de sa vie, il ne s'attaquerait à un goupil.</p>	<p><b>Y</b></p> <p>En maudissant la sale bête, il fit le tour de la meule. Renart évita le deuxième coup par un saut qui le plaça directement du côté opposé au danger. L'homme dut s'y reprendre cinq ou six fois, sans plus de succès, avant de songer à changer de tactique. Il avait compris que, s'il ne montait pas sur la meule, il n'aurait jamais son goupil.</p>



AS-TU TOUT COMPRIS ?

1- Pourquoi Renart ne se montre-t-il pas au héron dès qu'il l'aperçoit ?

-----

2- Renart fait deux essais avant de se mettre lui-même à l'eau. En quoi consistent ces essais ?

-----

3- Tu as lu dans la partie W : "Le piège fonctionna à merveille". En quoi consiste exactement ce piège ?

-----

4- Renart passa la nuit :

a-  sous un arbre

b-  dans l'herbe de la rive

c-  sur une meule de foin

d-  caché sous de la fougère

5- Renart s'est-il aperçu que l'eau montait et allait emporter la meule ?

a-  oui

b-  non

c-  on ne sait pas

6- Quand, de sa barque, il aperçoit Renart, le paysan pense d'abord :

a-  à faire plaisir à sa femme

b-  à fuir

c-  à ne pas se faire mordre

7- Dans la partie A, quel est le verbe qui signifie "éviter adroitement" ?

-----

8- Pour tenter d'assommer Renart, le paysan a donné

a-  six coups de rame

b-  au moins sept coups de rame

c-  plus de huit coups de rame

9- Après avoir donné son premier coup de rame, le paysan

a-  est satisfait du résultat

b-  renonce à attraper Renart parce qu'il a failli tomber à l'eau

c-  est furieux contre Renart

10- Les mots des phrases suivantes ont perdu leurs voyelles. Retrouve ces phrases dans le texte et recopie-les.

P\*r m\*lh\*\*r, p\*nd\*nt l\* n\*\*t, l\* r\*v\*\*r\* \*\*t \*n\* cr\*\* s\*\*d\*\*n\*.

\* l\*\*nst\*nt \*\* l\* p\*\*s\*n q\*\*tt\*\*t s\* b\*rq\*\*, R\*n\*rt pr\*n\*\*t s\* pl\*c\*.