





F

Dans sa chute, la mousse effleura l'extrémité des poils de moustache du goupil. Croyant saisir l'oiseau, celui-ci bondit en l'air et fit claquer ses mâchoires.  
- Ah ! C'est donc ça votre baiser de paix ! s'écria la mésange. Allez vous-en, perfide ! Ce n'est pas moi que vous prendrez à ce jeu dangereux !

E

- Savez-vous, lui dit-il, que Sire Noble, notre roi-lion, vient de proclamer la paix générale ? Le temps des disputes entre animaux et des meurtres perpétrés par les plus forts est révolu. Descendez : vous n'avez plus rien à craindre de moi. Nous allons célébrer l'évènement en nous donnant le baiser de paix.

N

- Je ne vous crois qu'à demi, répondit la mésange. Je préférerais ne pas être la première à vérifier si ce que vous dites est vrai. Cherchez donc quelqu'un d'autre.  
- Ne soyez donc pas si méfiante. Tenez, pour vous prouver ma sincérité, je fermerai les yeux pendant que vous descendrez m'embrasser.

M

Renart ne fut pas long à déguerpir, la queue entre les jambes.  
- Pourquoi fuyez-vous ? demanda la mésange. La paix n'est-elle pas signée ? Pour ne pas perdre la face, Renart répondit tout en s'éloignant :  
- Ce sont de jeunes chiens. J'ai peur qu'ils ne soient pas au courant de ce qu'ont décidé leurs pères.

O

Il y eut un nouveau claquement de mâchoires, cette fois encore dans le vide.  
- Que l'enfer me brûle si je vous fais jamais confiance ! dit la mésange.  
Et elle alla se percher au sommet du chêne.  
- Tenez, voilà qui arrive à propos, ajouta-t-elle. Je vois tout là-bas de jeunes chiens qui approchent. Allez donc au-devant d'eux faire la paix !

W

Déçu de n'avoir pas pu se mettre le corbeau sous la dent, Renart se mit à la recherche d'une autre proie.  
Sur une branche d'un chêne creux où elle avait caché ses oeufs, il aperçut la mésange. "Il ne faut rien négliger" se dit-il. "Gros ou petit, tout est bon à prendre."  
De sa voix la plus grave, il salua l'oiseau qui n'avait nulle envie de rendre la politesse.

T

- S'il en est ainsi, j'accepte, dit la mésange. Voyons d'abord si vos yeux sont bien fermés. Oui ! C'est parfait. J'arrive.  
Avant de descendre, la mésange prit une grosse becquée de mousse qu'elle arracha au tronc du chêne. Puis elle se mit à voler au-dessus de Renart et lâcha son flocon de mousse.

R

- Je plaisantais, dit Renart. Je voulais juste voir si vous étiez aussi peureuse qu'on le dit. Allons, recommençons. Je ferme à nouveau les yeux.  
La mésange n'avait plus du tout confiance en Renart. Pourtant, histoire de s'amuser de lui, elle descendit jusqu'à oser venir frotter du bout de son aile le museau du goupil.

## AS-TU TOUT COMPRIS ?

- 1- Renart salue la mésange de sa voix la plus suave. Une voix suave est une voix :
- a-  forte et criarde                      b-  agréable et charmeuse  
c-  moqueuse                                d-  faible, à peine audible
- 2- Dans la partie E, Renart prétend que les animaux ont fait la paix entre-eux.
- a-  c'est la vérité  
b-  on ne sait pas si c'est vrai ou faux  
c-  on est déjà certain que c'est une ruse de Renart
- 3- Dans la même partie E, quel est le mot qui signifie "terminé - complètement achevé"?
- 
- 4- Quelle ruse Renart invente-t-il pour ôter toute méfiance à la mésange ?
- 
- 5- Renart, pour une fois, n'a pas triché : il a réellement fermé les yeux. Qu'est-ce qui le prouve dans la partie F ?
- 
- 6- Pour satisfaire Renart, la mésange a fait un deuxième essai
- a-  parce qu'il n'y avait plus de danger  
c-  parce que, par jeu, elle avait envie d'attraper Renart une seconde fois  
d-  parce que, pensant que Renart était sincère, elle voulait le satisfaire
- 7- Dans la partie O, relève l'expression qui signifie "ça tombe bien".
- 
- 8- A ton avis, la mésange est-elle peureuse comme le prétend Renart ?
- Justifie ta réponse : -----
- 9- L'expression "perdre la face" signifie :
- a-  tomber sur "pile" en jouant à "pile ou face"  
b-  perdre sa dignité  
c-  se voiler le visage pour ne pas être reconnu
- 10- Mets une croix quand le proverbe illustre bien le récit "Renart et la mésange".
- a-  Le plus malin des deux n'est pas celui qu'on pense  
b-  La raison du plus fort est toujours la meilleure  
c-  Tel est pris qui croyait prendre  
d-  Pierre qui roule n'amasse pas mousse  
e-  A malin, malin et demi