





A

A mi-distance entre la margelle et le fond, nos deux compères se croisèrent. A la fois surpris et inquiet, Ysengrin demanda :

- Pourquoi partez-vous quand j'arrive ?
- C'est la coutume, dit Renard en pouffant de rire. Quand l'un arrive, l'autre s'en va. Vous allez en enfer, mon cher. Je vous souhaite un bon séjour. Moi, grâce à vous, je retourne au paradis.

Y

Et il eut tôt fait d'enjamber la margelle, laissant Ysengrin au fond, méditer sa déconvenue.

Au matin, des moines vinrent puiser de l'eau. Quand ils aperçurent la bête tout au fond, ils allèrent chercher pelles, pioches, bâtons, tout ce qui leur tomba sous la main. Ils se mirent à cinq à tirer le seau et, quand parut le pauvre Ysengrin, il reçut la plus belle volée de sa vie.

L

- Que faut-il faire pour aller vous rejoindre ?
- A un ami comme vous, confia le rusé, je veux bien dévoiler mon secret : mettez-vous dans le seau qui pend au bout de la corde. Vous verrez, vous ...

Renart n'eut pas le temps de terminer ses explications. Il se sentit brusquement soulevé hors de l'eau. Ysengrin, beaucoup plus lourd que lui commença à descendre.

O

Sa femme n'était pas là. Il réalisa alors son erreur. Furieux contre lui-même, il ne pensa même pas à se désaltérer.

En levant la tête, il s'aperçut que, tout là-haut, à cent pieds au moins au-dessus de sa tête, un deuxième seau avait pris la place du premier sous le treuil. Il comprit alors que, lorsqu'on descendait un seau dans le puits, l'autre remontait avec sa charge d'eau.

W

- Je n'ai plus qu'à attendre qu'on vienne puiser de l'eau, se dit Renart bien incapable de s'en tirer tout seul.

C'est Ysengrin qui, le premier, montra sa tête dans l'ouverture du puits. Il aperçut à son tour son reflet en même temps qu'il découvrait Renart.

- Voilà bien ma chance ! hurla-t-il. Le goupil a enlevé ma femme !

K

Par une journée de grande chaleur, au cours d'une partie de chasse exténuante, Renart passa près d'un puits et voulut s'y désaltérer. En se penchant au-dessus de la margelle, il fut tout surpris d'apercevoir, au fond, sa propre image reflétée par l'eau.

- Hermeline ! Que fais-tu là ? cria-t-il croyant voir sa femme bien aimée.

L'écho lui renvoya sa propre voix, une voix étrange qu'il ne reconnut pas.

P

- C'est notre âme que vous voyez, dit Renart qui avait déjà échafaudé un plan de sauvetage. Nous sommes au paradis et croyez bien que nous sommes heureux dans ce lieu de délices. Il y a quantité de moutons gras et d'agneaux tendres qu'aucun chien ni berger ne garde.

Plus Renart parlait et plus l'estomac du pauvre Ysengrin criait famine. La question que le goupil attendait ne tarda pas à lui parvenir.

N

"Hermeline est en grand danger", pensa-t-il. Il essaya de lui tendre une patte, perdit l'équilibre et voulut se retenir à un seau qui pendait à une corde au-dessus de la margelle. Son poids tira la corde et celle-ci entraîna le treuil qu'elle entourait. Agrippé à la corde, les pattes arrière dans le seau qui descendait, Renart se retrouva au fond du puits, dans l'eau jusqu'au cou.

AS-TU TOUT COMPRIS ?

- 1- Quel est le nom de la femme de Renart ?

- 2- Le treuil est placé a- au-dessus du seau qui pendait
 b- au même niveau que le seau
 c- au-dessous du seau
- 3- En descendant dans le puits, Renart a fait remonter un deuxième seau qui a pris la place du premier. Il s'en est rendu compte :
a- au cours de sa propre descente
b- quand il a été au fond du puits
c- quand Ysengrin a montré sa tête à l'ouverture du puits
- 4- En apercevant son reflet dans l'eau, Ysengrin
a- a fait la même erreur que Renart auparavant
b- a deviné qu'il s'agissait de sa propre image
- 5- Quel est l'argument inventé par Renart, auquel Ysengrin ne peut résister pour aller le rejoindre ?

- 6- Dès qu'il a su comment s'y prendre, Ysengrin
a- a longtemps hésité avant d'aller rejoindre Renart
b- n'a pas pris le temps de réfléchir
c- a flairé une ruse
- Renart et Ysengrin se sont croisés a- au fond du puits
 b- à la sortie du puits
 c- au milieu du puits
- 8- "Moi, je retourne au Paradis" déclare Renart en croisant Ysengrin. Que veut-il dire par là ?

- 9- Ysengrin est resté au fond du puits a- plus longtemps que Renart
 b- moins longtemps
 c- à peu près aussi longtemps
- 10- Relie les cinq noms et les cinq verbes ci-dessous au sens qu'ils ont dans le récit.
- | | | | |
|------------|--|------------|--------------------------------|
| margelle | ● ● renvoi d'un son | refléter | ● ● s'accrocher solidement, |
| treuil | ● ● partie maçonnée
autour d'un puits | dévoiler | ● ● réfléchir à quelque chose, |
| déconvenue | ● ● plaisirs intenses | s'agripper | ● ● renvoyer |
| écho | ● ● cylindre tournant
autour de son axe | échafauder | ● ● révéler |
| délices | ● ● échec humiliant | méditer | ● ● préparer en pensée |