

GRAMMAIRE

Nature et fonction des mots

Je retiens

On indique la **nature** d'un mot lorsqu'on cherche la classe grammaticale à laquelle il appartient : **nom propre, nom commun, adjectif, verbe, déterminant, pronom, adverbe, conjonction de coordination.**

Les mots ou les groupes de mots ont une **fonction différente selon le rôle qu'ils jouent** par rapport aux autres mots dans la phrase.

Par exemple, la fonction d'un nom peut être :

- **Sujet** : Samuel est malade.
- **Complément du verbe** : Adrien attend Samuel.
- **Complément de phrase** : Adrien passera demain.
- **Complément de nom** : La maman de Samuel arrive.

Exercice 1

Indique la nature des mots en gras.

- Joris passe ses vacances dans la **ferme** de ses grands-parents.
- Noémie **ferme** la fenêtre à cause du vent.
- Les **patientes** du docteur l'attendent depuis une heure.
- Le train est en retard et cela fait une heure que tu **patientes**.
- Prune **fête** ses dix ans la semaine prochaine et je suis invité à sa **fête** d'anniversaire.

Exercice 2

Indique la nature des mots en gras.

- En constatant que l'air **chaud** monte, les frères **Montgolfier** eurent l'idée d'utiliser **cette** propriété pour faire s'élever un ballon de soie et de papier.
- La nacelle **emportait** un mouton, un canard et un coq.
- A la suite de cet essai, deux hommes acceptèrent **courageusement** de tenter **l'aventure**, le 21 novembre 1783.

Exercice 3

Associe les mots en gras à l'une des deux fonctions entre parenthèses.

- a) Les **déserts** sont des espaces où il y a très peu de végétation. (*sujet / complément du verbe*)
- b) Le paysage **des déserts chauds** est fait de pierre et de dunes. (*complément du verbe / complément du nom*)
- c) **Dans l'Antarctique**, un immense glacier recouvre une partie du continent. (*complément du verbe / complément de phrase*)
- d) Le désert de Gobi appartient **à la catégorie des déserts froids**. (*complément du verbe / complément de phrase*)

Exercice 4

Dans les phrases suivantes, souligne tous les noms communs.

- 1) Voici la neige et le vent que la météo nous annonçait.
- 2) Le matin, je dois prendre le courrier et le distribuer dans les casiers.
- 3) On dit que les tissus synthétiques irritent souvent les peaux délicates.
- 4) Le métro est arrivé dans la station, et les passagers sont descendus rapidement sur le quai.
- 5) J'ai déposé dans le sac les jeux que les enfants apprécient pour les apporter à la plage.
- 6) L'auto de la directrice est stationnée devant la porte.
- 7) N'est-ce pas un prix exagéré pour un bibelot aussi fragile que celui-ci ?
- 8) Quand elle l'observe, elle a un regard attentif.

CONJUGAISON

L'imparfait

Exercice 1

Conjugué les verbes entre parenthèses à l'imparfait.

Le travail se (faire) de nuit. Souvent, j'(être) réveillée par des allées et venue de camions qui s'(arrêter) et (laisser) tourner leur moteur. Par la fenêtre de ma chambre, je (voir) des hommes entrer et sortir du magasin en transportant des caisses. Papa et monsieur Casterade, au milieu du trottoir, (diriger) ces activités nocturnes de manutention. Papa (tenir) un registre ouvert à la main, et au fur et à mesure que l'on (décharger) les caisses d'un camion ou que l'on (charge) un autre camion, il (prendre) des notes.

P. Modiano, *Catherine Certitude*, Gallimard

Le passé composé

Observe la leçon.

PASSE COMPOSE =

Auxiliaire au présent + Participe passé du verbe

être
OU
avoir

→ Accord avec le sujet

→ Pas d'accord

Léa
Sujet

a **gagné.**
Auxiliaire Avoir On n'accorde pas

verbe GAGNER au Passé Composé

Léa
Sujet

est **rentrée.**
Auxiliaire Etre On accorde

verbe RENTRER au Passé Composé



www.linstit.com

Exercice 2

Recopie les phrases et souligne les verbes au passé composé.

- Hier soir, nous avons joué au Monopoly et j'ai gagné la partie.
- Les enfants ont aperçu un écureuil.
- Tu n'as pas écrit à tes amis cet été.
- Avez-vous appris la bonne nouvelle ? Mehdi a réussi son examen.
- J'ai reçu un joli carnet pour mon anniversaire et j'ai décidé d'écrire un journal.

Exercice 3

Recopie uniquement les phrases dont les verbes sont conjugués au passé composé.

- a. Nous avons beaucoup ri en regardant ce dessin animé.
- b. Tu as de nouvelles chaussures.
- c. As-tu regardé le match de football hier ?
- d. Les alpinistes ont réussi à atteindre le sommet.
- e. Est-ce qu'il reste des gâteaux ? Nous avons encore faim.

Exercice 4

Relève les verbes conjugués au passé composé. Indique leur infinitif.

Papa m'a tendu le bébé. J'ai laissé Radis dans ma poche et j'ai pris ma petite sœur. Elle était plus lourde que je ne pensais. Au début, j'ai eu du mal à trouver une bonne position, puis sa tête a roulé contre ma poitrine et mes bras lui ont fait une sorte de berceau. Elle semblait à son aise.

J. Wilson, *A la semaine prochaine !* Gallimard Jeunesse

ORTHOGRAPHE

Le participe passé en -é ou l'infinitif en -er

Je cherche

Observe les phrases :

Il ne faut jamais **utiliser** d'appareils électriques les mains mouillées ou les pieds dans l'eau.

S'il y a un défaut électrique dans l'appareil qui est **utilisé**, vous courez le risque d'être électrocuté.

- 1) Pourquoi les mots en gras ne s'écrivent-ils pas de la même façon ?

.....

Lis la phrase :

Avant le bain, il ne faut pas **mettre** un poste de radio branché sur une prise de courant au bord de la baignoire.

- 2) Réécris cette phrase en remplaçant le verbe mettre par poser.
- 3) A quel groupe appartient le verbe mettre ? et le verbe poser ?
- 4) En t'aidant des questions précédentes, propose une méthode pour ne pas confondre à l'écrit l'infinitif d'un verbe en -er et son participe passé.

Je retiens

Le participe passé et l'infinitif d'un verbe du 1^{er} groupe se terminent pas le son [e] mais ils n'ont pas la même terminaison : **-er pour l'infinitif, -é pour le participe passé.**

Pour savoir s'il faut écrire le participe passé ou l'infinitif, on peut **remplacer le verbe** par un verbe du **2^e ou 3^e groupe**. Ainsi, on peut entendre la lettre finale.

Exercice 1

Remplace le participe passé ou le verbe à l'infinitif en gras par l'une des formes proposées entre parenthèses.

- a. Il doit **dire** son poème. (*récité / réciter*).
- b. Il a **dit** son poème. (*récité / réciter*)
- c. Le jour du 1^{er} mai, Mathias a **vendu** des brins de muguet sur la place du marché. (*acheter / acheté*)
- d. Le jour du 1^{er} mai, Mathias va **vendre** des brins de muguet. (*acheter / acheté*)
- e. Tu dois **apprendre** ta leçon de géographie. (*réviser / révisé*)
- f. Tu as **appris** ta leçon de géographie. (*réviser / révisé*)

Exercice 2

Recopie uniquement les phrases au passé composé. Puis souligne l'auxiliaire et le participe passé.

- a. Baptiste va effacer le tableau.
- b. Cécile a gonflé les ballons.
- c. Nous avons rapidement terminé l'exercice de français.
- d. Elles vont bientôt aller en récréation.
- e. Vous avez déjà mangé tout le pain que j'ai acheté ce matin !

Mathilda Rimbart est morte

Mathilda Rimbart, une jeune actrice de vingt-six ans, a été trouvée sans vie dans le salon de son appartement. Aucune trace d'effraction ou de vol n'a été constatée. D'après le médecin qui a procédé à l'autopsie, la mort est survenue entre seize et dix-huit heures. Quand l'inspecteur Lafouine arrive sur les lieux, une couverture recouvre le corps de Mathilda. En inspectant la pièce, il remarque un sac posé sur le guéridon du hall d'entrée. A l'intérieur, il découvre, entre un tube de rouge à lèvres et les clés du studio, l'agenda de la comédienne. L'inspecteur décide de faire analyser tous les objets contenus dans le sac et convoque les quatre personnes qui avaient rendez-vous avec Mathilda à l'heure présumée du meurtre.

Le lendemain matin, l'inspecteur reçoit le résultat des analyses. Les empreintes digitales de l'actrice ont été retrouvées sur tous les objets sauf sur les clés. Celles-ci ne portent aucune trace de doigts. Lafouine note tous ces indices dans son carnet puis se rend dans son bureau pour interroger les suspects.

Jacques Fargot, un jeune écrivain, dit être passé vers seize heures dix pour donner le manuscrit de son nouveau scénario à l'actrice. Ils ont pris un verre ensemble. Il a entendu Mathilda refermer la porte à clé après son départ.

Jeanne Rimbart, la soeur de Mathilda, est venue un peu avant dix-sept heures. Elle a déposé la robe que devait porter l'actrice pour sa prochaine émission sur Canal Plus. Elle ne pense pas être restée plus de dix minutes. Elle confirme que sa sœur s'enfermait toujours quand elle était seule, de peur d'être dérangée par des fans ou des journalistes.

Vincent Polowski, le célèbre réalisateur, avait rendez-vous à dix-sept heures quinze. Il est arrivé un peu en retard, a discuté de son nouveau film avec Mathilda puis a pris congé vingt minutes plus tard.

Paul Montronc, son partenaire de théâtre, devait retrouver Mathilda à dix-sept heures trente. Quand il s'est présenté à la porte de l'appartement, celle-ci était fermée à clé. Après avoir sonné plusieurs fois sans résultat, il est reparti pensant que Mathilda était sortie en oubliant leur rendez-vous.

L'inspecteur Lafouine sait que le coupable est une de ces quatre personnes.

Quel est le nom du coupable ?