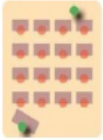
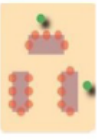


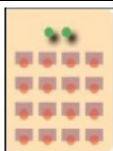


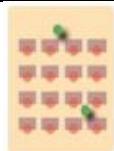
## Co-présence, co-intervention, co-enseignement dans le cadre de la coordination d'un dispositif ULIS

La co-présence : même espace, rôle différent	La co-intervention : élèves et espace partagés, apprentissages peuvent être différents		
			
L'un enseigne, l'autre observe	L'enseignement en ateliers	Enseignement avec groupes différenciés	Enseignement parallèle
<p><u>Pour observer quoi ?</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• observation des difficultés, des procédures, du relationnel avec les pairs, avec l'enseignant</li> </ul> <p><u>Quand ?</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sur des temps ponctuels</li> <li>• observation de l'élève à son arrivée</li> <li>• observation de la posture d'élève, du comportement</li> <li>• observation de la différence entre le comportement en classe de référence et le comportement en dispositif</li> </ul> <p><u>Pourquoi ?</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pour la mise en place du projet individualisé de l'élève</li> </ul>	<p><u>Intérêt</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• avoir une observation plus fine des élèves</li> <li>• augmenter les interactions</li> <li>• ratio diminué</li> <li>• meilleur gestion de l'hétérogénéité</li> <li>• proposer différentes approches en fonction des enseignants</li> <li>• favoriser la manipulation</li> </ul> <p><u>Comment ?</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• besoin de préciser les objectifs</li> <li>• possibilité que l'atelier comprenant les élèves de l'ULIS soit pris en charge par l'enseignant de la classe d'inclusion</li> </ul> <p><u>Exemples de situations</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• production d'écrits (un atelier informatique / arts visuels...)</li> <li>• jeux mathématiques, littéraires</li> <li>• activité décrochée, rallye math, problèmes math, défi lecture</li> <li>• travailler autour d'un thème commun, aboutir à un projet commun</li> </ul>	<p><u>Intérêt</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• mieux percevoir les besoins des enfants</li> </ul> <p><u>Quand ?</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• séances de consolidation / remédiation / prolongement</li> </ul> <p><u>Exemples de situations</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• en lecture : décodage / compréhension / aller plus loin avec un projet de lecture -écriture / fluence</li> <li>• dictée à l'adulte</li> </ul>	<p><u>Intérêt</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• donner du sens aux apprentissages</li> <li>• s'adapter aux différentes formes d'intelligences des élèves</li> </ul> <p><u>Exemples de situations</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• projet jardinage : 2 activités complémentaires</li> <li>• histoire : même thème, sujets différents</li> </ul>

## Le co-enseignement : même espace, même temps, mêmes élèves, même objet d'apprentissage



Enseignement en tandem



L'un enseigne, l'autre aide



Les deux aident

### Intérêt

- donne une dynamique
- complémentarité des enseignants
- répartition du travail
- exploitation des compétences de chacun
- meilleure prise de repères pour les élèves

### Exemples de situations

- montrer les gestes Borrel-Maisonny pendant l'étude d'un texte
- montrer des pictogrammes, des référents
- en anglais
- rituel du matin

### Intérêt

- reformulation des consignes
- étayage possible auprès d'un élève

### Exemples de situations

- en poésie : travailler sur les pictogrammes, mimer
- manipulation d'outils informatiques

### Exemples de situations

- mise en place de contrats
- travailler sur l'organisation de l'espace de travail
- explicitation de la méthodologie