

Compétence : Savoir retrouver l'action.

❶ « Contrôle bien tes coups, Jimmy ! » prévint le moniteur. Dès que ce dernier donna le signal, Jimmy bondit en hurlant. Il sauta en l'air et envoya un coup de pied à Mathieu qui s'écroula par terre, le nez en sang. « Nom d'un chien, mais à quoi joues-tu, Jimmy ? Ce n'est pas comme ça que tu vas marquer des points ! Une ceinture bleue le sait parfaitement. » Quel sport Jimmy pratique-t-il ?

❷ L'atelier doit être bien éclairé. C'est pourquoi il y a ici une grande fenêtre qui laisse pénétrer largement la lumière. Au fond, j'ai prévu une grande porte pour entrer et sortir mes œuvres. C'est là que je travaille. J'y passe plusieurs heures par jour et je m'y sens bien, debout devant la toile sur laquelle j'étale mes huiles au couteau.

Que suis-je en train de faire ?

❸ M. Chevalier fréquente assidûment les bibliothèques. Il fouille dans les livres anciens à la recherche d'indices nécessaires à son travail. Les archives lui sont indispensables pour parfaire les détails véridiques de certains personnages.

Quelle est son activité professionnelle ?

❹ Mélina ouvre la petite porte. Elle prend une poignée de foin, l'éparpille de façon égale dans le compartiment. Elle dépose ensuite une brindille où « Petite Boule Poilue » pourra se faire les dents. Puis, elle introduit une écuelle, quelques pissenlits et une carotte. Tout est prêt. Elle n'a plus qu'à faire entrer cette petite chose toute chaude qui couine de peur.

Que fait Mélina ?

❺ À peine le bouton enfoncé, l'appareil se mit à rugir bruyamment. Tout, sur son passage, fut avalé : les miettes de gâteaux, de pain, les toiles d'araignées le long des poutres, les poils de Mistigri. Les petits graviers cliquetaient dans les tuyaux lorsqu'ils étaient happés par le tourbillon. « Cette machine rugissante est la reine du ménage » se dit Philomène la sorcière. Que fait Philomène ?

❻ Au matin, dès le départ, j'attaquai assez sec et, voyant que mon second suivait sans peine, bientôt, je mis toute la « gomme ». De temps en temps, je me retournais pour voir s'il ne faiblissait pas, mais il était toujours là, souriant et à peine essoufflé. De loin en loin, il s'arrêtait un instant et, avec une étonnante dextérité, ouvrait l'appareil photographique qu'il portait sur la poitrine, visait et appuyait sur le déclic. Que font ces deux personnes ?

⑦ Il porte une queue-de-pie et un nœud papillon. Il est prêt pour la grande soirée. L'œil rivé sur l'ensemble du groupe, il se concentre pour réussir l'attaque du concerto. La salle est comble, et à la levée du rideau, les applaudissements crépitent. Que fait ce monsieur ?

⑧ Un oiseau de mer fit des cercles au-dessus de la ruine, et Lullaby eut soudain très envie d'être là-haut. Elle commença à grimper [...] Les arêtes des cailloux écorchaient ses mains et ses genoux. Quand elle arriva tout en haut, près de la ruine, elle se retourna pour regarder la mer, et elle dut fermer les yeux pour ne pas sentir le vertige. Au-dessous d'elle, il n'y avait que cela : la mer. Immense, bleue, la mer emplissait l'espace jusqu'à l'horizon agrandi. Qu'a fait Lullaby ?

⑨ Le chantier est bien avancé. M. Agora domine toute la construction et, les mains sur les manettes, il surveille ce bloc de béton accroché à l'engin qu'il conduit, bloc qu'il doit poser sur le pignon de l'immeuble. À vingt mètres de hauteur, le vent perturbe quelque peu la manœuvre. Que fait M. Agora ?

⑩ Il portait une sorte de salopette bleue, tachée aux jambes et sur le devant. Il ne regardait pas ce qu'il faisait, mais il semblait observer la route qui tournait à droite un peu plus loin. En fait il rêvait et il attendait que le pistolet s'arrête tout seul. Il se mit soudain à siffloter et cela couvrit le glouglou qui remontait du fond du réservoir... Qu'était-il en train de faire ?