

## Pour faire le portrait d'un oiseau

Jacques Prévert (1900-1977)

Peindre d'abord une cage avec une porte ouverte  
peindre ensuite quelque chose de joli  
quelque chose de simple  
quelque chose de beau  
quelque chose d'utile pour l'oiseau

Placer ensuite la toile contre un arbre  
dans un jardin  
dans un bois  
ou dans une forêt  
se cacher derrière l'arbre sans rien dire  
sans bouger...

Parfois l'oiseau arrive vite  
mais il peut aussi bien mettre de longues années  
avant de se décider  
Ne pas se décourager  
attendre  
attendre s'il le faut pendant des années  
la vitesse ou la lenteur de l'arrivée de l'oiseau  
n'ayant aucun rapport avec la réussite du tableau

Quand l'oiseau arrive  
s'il arrive  
observer le plus profond silence  
attendre que l'oiseau entre dans la cage  
et quand il est entré  
fermer doucement la porte avec le pinceau  
puis effacer un à un les barreaux  
en ayant soin de ne toucher aucune plumes de l'oiseau  
peindre aussi le vert feuillage et la fraîcheur du vent  
la poussière du soleil et le bruit des bêtes de l'herbe  
dans la chaleur de l'été  
et puis attendre que l'oiseau se décide à chanter

Si l'oiseau ne chante pas c'est mauvais signe  
signe que le tableau est mauvais  
Mais s'il chante c'est bon signe  
signe que vous pouvez signer

Alors  
vous arrachez tout doucement  
une des plumes de l'oiseau  
et vous écrivez votre nom dans un coin du tableau.