

Portilège

Furieuse est la sorcière
Quand son fameux balai
Qui, c'est vrai, lui permet
De voler dans les airs
Refuse obstinément
D'envoyer en enfer
La maudite poussière
De son appartement

Carl Norac

Pour devenir une sorcière

À l'école des sorcières
On apprend les mauvaises manières
D'abord ne jamais dire pardon
Être méchant et polisson
S'amuser de la peur des gens
Puis détester tous les enfants.

À l'école des sorcières
On joue dehors dans les cimetières
D'abord à saute-crapaud
Ou bien au jeu des gros mots
Puis on s'habille de noir
Et l'on ne sort que le soir.

À l'école des sorcières
On retient des formules entières
D'abord des mots très rigolos
Comme « chilbernique » et « carlingot »
Puis de vraies formules magiques
Et là il faut que l'on s'applique.

Jacqueline Moreau

La soupe de la sorcière

Dans son chaudron la sorcière
Avait mis quatre vipères
Quatre crapauds pustuleux
Quatre poils de barbe-bleue
Quatre rats, quatre souris
Quatre cruches d'eau croupie
Pour donner un peu de goût
Elle ajouta quatre clous.

Sur le feu pendant quatre heures
Ça chauffait dans la vapeur
Elle tourne sa tambouille
Et touille et touille et ratatouille.
Quand on put passer à table
Hélas c'était immangeable
La sorcière par malheur
Avait oublié le beurre.

Jacques Charpentreau