

Pink Floyd

Critique de Money



Pink Floyd : Pink Floyd est un groupe de rock progressif¹ et psychédélique² britannique formé en 1960

Membres :-Chanteur et Guitariste : David Gilmour

-Pianiste (sempleur) : Richard Wright

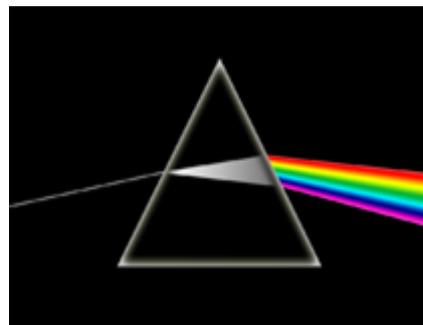
-Batteur : Nick Mason

-Bassiste : Roger Waters

¹Genre musical caractérisé par une forte ressemblance au Jazz et des instruments très variés.

²Genre musical apparu dans les années 1960 dû à la prise de drogue.

Dark Side of the Moon : Dark Side of the Moon de Pink Floyd est un album sorti le 23 Mars 1973. Il est arrivé dans le top 3 des ventes dans le monde et est resté 914 semaines dans le Billboard 200 Américain. Le compositeur est Roger Waters. 45 Millions d'exemplaires ont été vendus dans le monde.



Money

La musique commence par des sons de pièces et de machine à sous illustrant l'argent. Le chant est accompagné d'une mélodie construite à partir d'une basse, d'une batterie, d'un piano électrique et d'une guitare électrique.

Ses mesures sont en 7/4, très rares pour du rock et complexes à jouer pour le batteur du groupe. La rythmique de ce morceau est hypnotique. Vers la moitié du morceau, Dick Parry (ami de David Gilmour) joue un solo de saxophone enchaîné par le solo de guitare de David Gilmour en 4/4 puis la mélodie de base revient.

Le tempo s'élève à 126 battements par minute, donc environ 2 battements par seconde (moyennement rapide), le chant est peu dominant dans cette chanson, ce qui la rend agréable à l'écoute.

Le video clip (œuvre multimédia, principalement audiovisuelle et communément courte) et les paroles illustrent bien la situation actuelle de l'humanité en ce qui concerne l'argent. Les Paroles montrent qu'il n'y a que l'argent qui compte aujourd'hui et c'est la source de tout les malheurs « Is the root of all evil today » : « *Est la source de tout le mal actuel* »



Conclusion :

Money a eu un grand succès : on pourrait qualifier cette chanson d'exceptionnelle !

Elle a de quoi faire réfléchir ! En 1973 nous étions dans un monde individualiste où l'homme voulait de l'argent encore et encore. Comme disait David Gilmour «Money, it's a crime » : « *L'Argent, c'est un crime* ». C'est toujours le cas aujourd'hui.

J'aime beaucoup cette musique et en particulier les mesures en 7/4 qui donnent un air de Jazz à la rythmique. Je suis d'accord avec le point de vue du chanteur sur l'état actuel du monde.