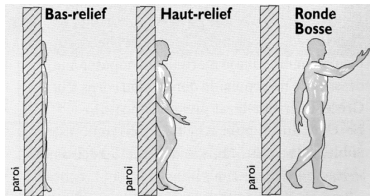


# Fiche outil : la sculpture

ARTS DU VISUEL

Il s'agit d'une activité artistique qui consiste à réaliser des formes en volume ou en relief avec des techniques et matériaux variés.

## Des réalisations ayant plus ou moins de volume



J.B Carpeaux, Triomphe de Flore, 1873, plâtre, B.A Nice, .....



Lion de Monzón, 12è-13è s, Espagne, .....



Signe du zodiaque, cathédrale d'Amiens, .....

### Bas relief

Il s'agit d'une sculpture dont des figures ressortent légèrement d'un arrière plan. L'œuvre qui est exposée sur le mur est visible de face .

### Haut relief

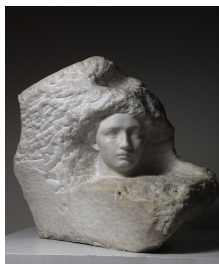
Certaines parties (comme des membres du corps) sont complètement détachées du fond et apparaissent en volume contrairement à l'arrière plan qui reste en relief.

### Ronde bosse

Sculpture conçue de façon à pouvoir être observée de tous les côtés. Elle repose souvent sur le sol ou sur un socle .

## Des techniques variées

### La taille



Auguste Rodin, L'aurore, 1895 marbre

Le principe est d'extraire (à l'aide d'outils) des éclats dans la matière dure.

C'est une technique qui ne laisse pas le droit à l'erreur. Un morceau enlevé de trop ne peut être remplacé.

### Le modelage



Edgar Degas, Danseuse, grande arabesque, entre 1921 et 1931, bronze , fonte à la cire perdue

Le sculpteur donne forme à un matériau mou. Il peut à sa guise enlever ou ajouter de la matière.

Souvent, la sculpture est ensuite moulée pour être coulée dans un matériau plus résistant comme le bronze.

### L'assemblage



Pablo Picasso, Tête de taureau, 1942, selle et guidon de vélo

Il s'agit d'assembler des matériaux de récupération pour construire une forme.

C'est une technique qui a été mise en place au XX è siècle par Pablo Picasso.

Replacer les matériaux correspondants aux techniques : plâtre, objets ou matériaux de récupération, bois, argile, pierre, marbre, cire, ivoire