

# Fiche outil : La couleur

ARTS DU  
VISUEL

**Les couleurs primaires** sont les couleurs que l'on ne peut pas obtenir par mélange d'autres couleurs.

Jaune      Magenta (rouge)      Cyan (bleu)

**Les couleurs secondaires** sont les couleurs que l'on obtient en mélangeant les couleurs primaires à dosage équivalent.

magenta + cyan = VIOLET  
jaune + magenta = ORANGE  
cyan + jaune = VERT

**Nuance** : degré d'une couleur (plus ou moins foncée, plus ou moins claire).

Si je veux obtenir un orange clair, je mettrais davantage de ..... que de .....

**Dégradé** : diminution progressive de l'intensité d'une couleur

Réalise un dégradé de la couleur de ton choix :

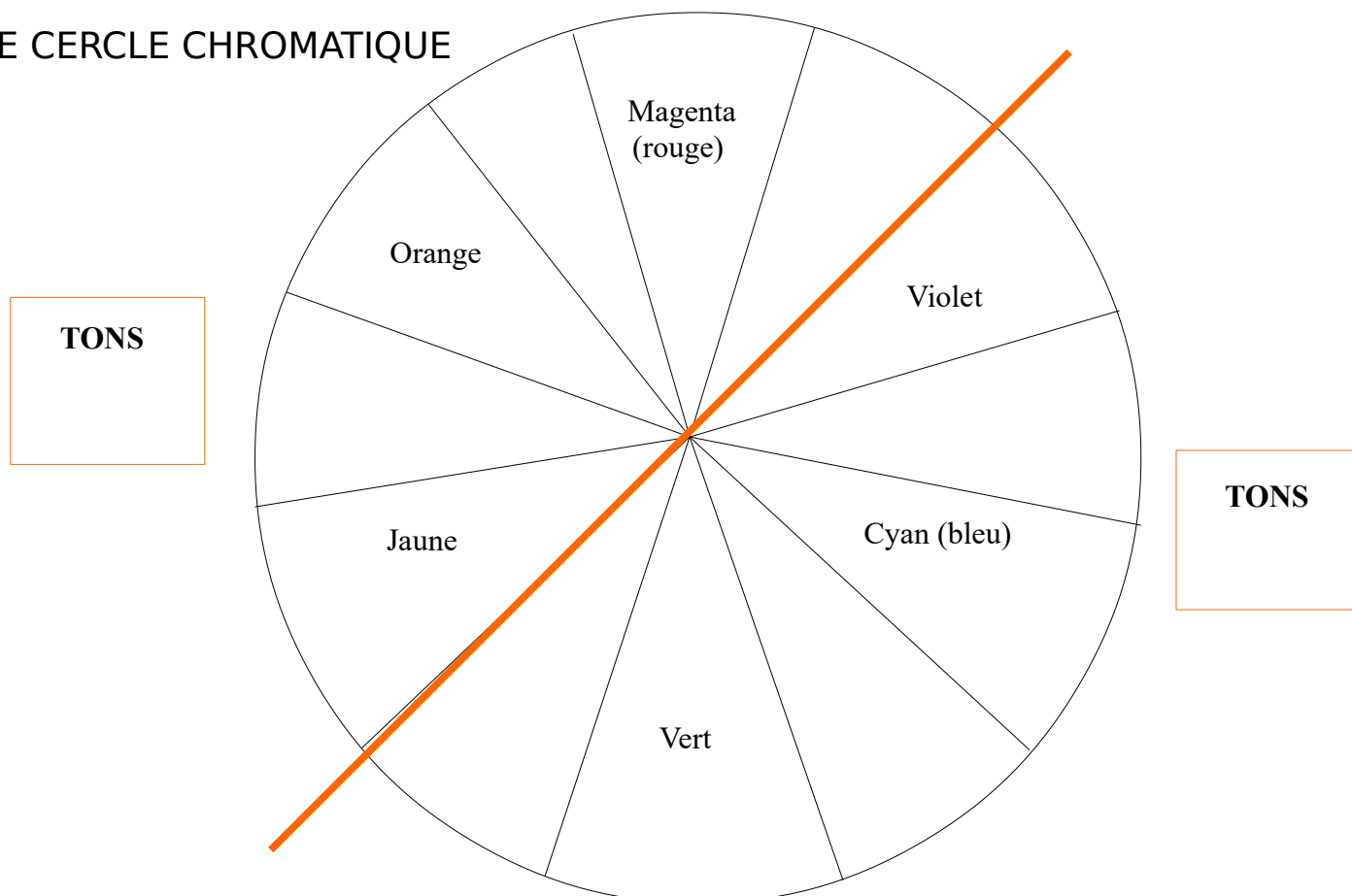
**Camaïeu** : peinture dans laquelle n'est employée qu'une seule couleur dans différents tons

**Le noir et le blanc** peuvent être utilisés comme des valeurs : ils permettent de varier l'intensité d'une couleur.

Le noir sert à .....

Le blanc sert à .....

## LE CERCLE CHROMATIQUE



## A SAVOIR

COULEURS TERTIAIRES	COULEURS COMPLÉMENTAIRES
Le mélange à part égale d'une couleur primaire et d'une couleur secondaire donne les six couleurs TERTIAIRES. Toutes ces teintes, sauf le turquoise (bleu-vert), sont abondamment représentées dans le règne végétal.	La couleur complémentaire d'une autre est celle que l'on retrouve diamétralement à son opposé sur le cercle chromatique. Deux complémentaires juxtaposées, offrent un contraste important : utile pour faire ressortir ou mettre en valeur.
Rouge + violet = pourpre	. Le vert est complémentaire du rouge
Bleu + violet = indigo	. L'orange est complémentaire du bleu cyan
Bleu + vert = turquoise	. Le violet est complémentaire du jaune
Jaune + vert = vert chartreuse	
Jaune + orange = doré	
rouge + orange = écarlate	