

1/ PRESENTER

L'artiste :

- nom et prénom
- dates de naissance, de mort
- nationalité
- quelques éléments biographiques (*sa vie*)
s'ils sont en lien avec l'œuvre

L'œuvre :

- titre
- date de réalisation
- nature de l'œuvre (peinture, sculpture, gravure, photographie, dessin, collage, assemblage, installation...)
- matériaux, techniques, support, dimensions (selon les informations que l'on trouve)
- lieu de conservation
- contexte historique, culturel ou artistique *s'il apporte un sens par rapport à l'œuvre*

2/ DECRIRE et ANALYSER

Que vois-tu ? Il faut être le plus précis possible comme s'il s'agissait de décrire l'œuvre à quelqu'un qui ne la voit pas.

. **Le sujet :** quel est le sujet général de l'œuvre ?

. **L'espace :** le cadrage ou point de vue (gros plan, plan large, plongée, contre-plongée, etc...) Est-ce un espace réaliste (perspective)? La place des éléments dans l'espace? (à droite, à gauche, au premier plan, en arrière plan....) Y a-t-il des lignes directrices qui attirent l'attention sur un élément de l'œuvre? (ligne de fuite, gestes des personnages...)

. **Les couleurs :** quelles sont les couleurs principales? Y a-t-il des correspondances? (teintes claires ou foncées, couleurs chaudes, ou froides...) Que mettent-elles en valeur? Quel sentiment traduisent-elles?

. **La lumière :** lumière naturelle ou artificielle? D'où vient-elle? Est-ce qu'un élément est plus éclairé? Y a-t-il des ombres, des contrastes?

. **L'expression du ou des personnages :** si l'œuvre montre des personnages, il faut décrire leur posture et les expressions des visages.

. **Le traitement plastique :** en peinture (touche, aplats, modelé, modulations, etc...), la gestualité apparente ou non, en dessin (cerne, estompe, esquisse, etc...), en photographie (photographie argentique ou numérique, grain, pixel)

. **Le rapport avec le spectateur :** à qui s'adresse l'œuvre? Quelle est la place du spectateur devant l'œuvre? Que ressent-il face ou dans l'œuvre?

3/ INTERPRETER

à partir de tes observations, il s'agit de deviner ce que l'artiste a voulu exprimer.

. **Le message de l'œuvre :** pourquoi l'artiste a-t-il réalisé cette œuvre? Quelles informations nous apporte-elle? Ce que tu as remarqué dans la description doit te permettre de faire des hypothèses. Une œuvre d'art n'est jamais gratuite et tous les choix formels ont un sens. Tu peux aussi questionner le titre de l'œuvre et son rapport avec l'œuvre.

. **Ton ressenti face à l'œuvre :** Que t'as apporté l'œuvre ? Comment la trouves-t-elle ? Justifie tes réponses.

Exprimer son ressenti

. J'ai été touché, séduit, ému, impressionné, révolté, troublé par...

. Je trouve cette œuvre intéressante, originale, inattendue, émouvante parce que...