

The background of the entire page is a photograph of a brick building with classical architectural features. It shows a large arched window with a decorative surround, and a smaller arched window below it. The building is constructed of red brick with light-colored stone or concrete accents around the windows and at the corners. The sky is a clear, pale blue.

**Année scolaire  
2011-2012**

**Deuxième Trimestre**  
DEUXIÈME TRIMESTRE

**Planning des activités  
et projets culturels  
développés au lycée :**

**Sorties, visites et ateliers  
programmés**

**Lycée Henri Martin**

**Actions et projets annuels:**

**Option cinéma-audiovisuel: partenariat avec l'ACAP Pôle Image Picardie**

**Option Théâtre: travail en partenariat avec *L'échappée* et Didier Perrier**

**Option Musique:**

**Chorale:** Comédie musicale « Américano-picarde »: *Don't Stop believin'*

**Projet Picard :** rencontre chorale (le 17 avril 2012) dans les locaux de la RTBF à Mons en partenariat avec les élèves de l'option Musique du lycée G. de Nerval de Soissons et l'Agence régionale pour le picard

**Projets transdisciplinaires:**

**Atelier Artistique « Jardin Musical »** en partenariat avec le CAUE de l'Aisne

**Atelier « Geste Musical », *Arts martiaux et Musique***

**• Janvier 2012**

- REIMS, Opéra de Reims, Georges Bizet, *L'Arlésienne*, le vendredi 6 janvier 2012 à 14h30
  - Elèves du Collège et élèves de l'option Musique Lycée.
  
- PARIS, Théâtre du Châtelet, **Concert spécial baccalauréat**, le jeudi 12 janvier 2012 à 11h00
  - Pink Floyd, *Atom Heart Mother* et *Déserts de Varèse*
  
- Classe de Première option Musique, intervention de Delphine Collot, Professeur de Chant au CRD de Saint-Quentin le vendredi 13 janvier 2012 de 14h à 16h sur la mélodie française (Fauré, Ravel, Poulenc)
  
- Classe de Première option Cinéma-audiovisuel avec *Michel Meyer* : découpage technique et préparation au tournage, le vendredi 13 janvier 2012 de 10h à 13h et de 14h à 18h.
  
- SAINT-QUENTIN: Un salon de musique autour de Fauré, Ravel et Poulenc.
  - Session de travail publique (auditorium du CRD) le samedi 14 janvier 2012: Francis Poulenc
  - Elèves de l'option Musique CPGE en partenariat avec la Classe de Chant de Conservatoire à Rayonnement Départemental
  
- Classe de Terminale option Cinéma-audiovisuel avec *Emmanuel Parraud*, : découpage technique et préparation au tournage du film, le lundi 16 janvier de 14h à 18h.
  
- Concert au lycée des élèves de la Classe de chant du CRD, le vendredi 27 janvier à 20h00 et au Musée A. Lecuyer le dimanche 29 janvier.

#### • Février 2012

- Classe de Terminale option Cinéma-audiovisuel avec *Emmanuel Parraud*, : les lundi 6, mardi 7 et mercredi 8 février de 10h à 13h et de 14h à 18h : tournage du film.
  
- PARIS, CITE de la MUSIQUE. Honegger, *Le Roi David*, Salle Pleyel le lundi 16 février, 11h00.
  - Elèves des options Musique CPGE et lycée
  - Atelier de préparation au Concert/ Intervenants de la Cité de la Musique
  - Visite-découverte de la Cité de la Musique
  
- Option Cinéma-audiovisuel *Lundi 12 ou vendredi 17 février de 14h à 18h* : intervention sur le cinéma documentaire avec Hélène Desplanques

#### • Mars 2012

- Classe de Terminale option Cinéma-audiovisuel avec *Emmanuel Parraud*, : le lundi 12 mars de de 10h à 13h et de 14h à 18h : montage
  
- Classe de Première option Cinéma-audiovisuel avec *Michel Meyer* : les jeudi 15 et vendredi 16 mars de 8h à 13h et de 14h à 18h : tournage du film
  
- **SAINT-QUENTIN, Cinéquai, projection le jeudi 15 mars à 20h00 de « Conte d'été » d'Eric Rohmer (film du baccalauréat) en projection publique avec un travail commun aux options CAV et musique du lycée**
  
- **Classes de l'option Arts Plastiques, sortie pédagogique au Musée Matisse du Cateau Cambrésis, au LAM de Villeneuve d'Ascq et à la Piscine de Roubaix, le vendredi 23 mars 2012.**
  
- Option Cinéma-audiovisuel le lundi 19 de 14h à 18h : intervention sur « le cinéma français » encadrée par Aurore Renaut
  
- Classe de Terminale option Cinéma-audiovisuel avec *Emmanuel Parraud*, : le lundi 26 mars de de 10h à 13h et de 14h à 18h : montage