

Un projet pluridisciplinaire au cycle 3 : commémorer le 11 novembre

Projet de l'élève :

- Rendre compte de ce qu'on a découvert du patrimoine local ou artistique par une exposition ouverte aux familles et aux élus le jour du 11 novembre.

Productions :

- Mises en voix de textes poétiques
- Productions d'écrits variés (textes descriptifs, informatifs et poétiques)

Les projets d'écriture :

- Décrire, analyser et interpréter les œuvres picturales et effectuer des recherches sur les peintres contemporains de la guerre (CM2) ;
- Découvrir et comparer diverses réécritures contemporaines de la Marseillaise et des textes poétiques de Guillaume Apollinaire et de Boris Vian évoquant la guerre pour les mettre en voix (CM1) ;
- Travailler autour de la correspondance durant les temps de guerre (CM1) ;
- Découvrir le patrimoine architectural du village et le comparer au travers de photographies et cartes postales d'époque avec celui du début du XXème ;
- Réécrire la chanson d'un soldat mettant en scène l'un de ces monuments, le *Pont de Venizel* hier et aujourd'hui (CE2).

Des ressources :

La direction académique de Seine et Marne propose d'autres ressources artistiques pour travailler sur le même thème avec des regards d'époque, des regards contemporains en musique et en arts visuels (affiches, photographies, peintures, dessins), des pistes pédagogiques et une sitographie :

[14-18 : ressources en éducation musicale et en arts visuels](#)