

A la découverte de nos Monuments aux morts

A partir de janvier 2014, la circonscription du Soissonnais propose aux équipes enseignantes de s'inscrire dans les commémorations du Centenaire de la Première guerre mondiale à travers un projet commun. Dans chaque école, une classe de cycle 3 part à la rencontre du monument symbole de la commémoration des victimes de la

Grande guerre, le Monument aux morts. Elle l'observe et le questionne, elle se documente et recherche. Puis elle rend compte de ses découvertes sous une forme qu'elle choisit. Les productions de classe seront rassemblées, présentées et publiées, dans le cadre d'une exposition et sur support numérique.

La démarche pédagogique

La démarche pédagogique proposée est celle utilisée pour découvrir le patrimoine local :

- La classe prépare sa sortie en s'interrogeant sur le monument aux morts de la commune, le motif de sa construction, sa place dans la mémoire collective (commémorations...), son implantation.
- Elle « rencontre » le monument aux morts, collecte les informations, note les interrogations nouvelles.
- Elle exploite les observations, réfléchit, recherche, comprend et explique.
- Elle présente ses travaux pour valoriser cet élément du patrimoine de la commune.
- Elle peut prolonger ses recherches, découvrir les productions d'autres classes, comparer, donc ouvrir d'autres pistes de travail.

La rencontre

La découverte du monument aux morts s'appuie sur les observations directes lors de la sortie et sur les recherches motivées par les questions que vont se poser les élèves.

Le travail d'observation et de description peut concerner les points suivants :

- L'implantation du monument aux morts par rapport aux lieux symboliques (place, mairie, église...) et au centre de la commune ;
- La structure d'ensemble (l'espace qui l'entoure, l'enceinte, la forme, les matériaux utilisés) ;
- Le monument lui-même :
 - le type de construction, la technique de travail, la forme ;
 - les personnages représentés et leur description (soldat, femme, enfant) ;
 - leur position, leur expression, la présence éventuelle d'animaux ;
 - les éléments symboliques et d'ornement (végétaux, armes, symboles militaires, républicains, funéraires, religieux) ;
 - les inscriptions : la formule d'hommage, les dates, les noms et les informations les accompagnant, leur nombre.

La collecte d'informations pourra prendre des formes variées : photographies, dessins, croquis, relevés d'empreintes ou d'indices, notes...

La recherche

Le travail de recherche en classe va permettre d'aborder les différentes questions soulevées par les élèves, pour comprendre la signification du monument aux morts :

- Son rôle comme souvenir des vies sacrifiées lors des conflits du 20^{ème} siècle, les conditions de sa construction ;
- Les noms des victimes, leur nombre mis en rapport avec le nombre d'habitants de la commune à l'époque, des cas particuliers liés à l'histoire de la commune (recherches en mairie, rencontre avec un élu...), la possibilité de connaître facilement de nombreuses informations sur chaque nom inscrit, grâce aux fiches individuelles du site SGA Mémoire des hommes : lieu de bataille où le soldat est mort (travail de recherche en géographie), dates de naissance et de décès, précisions sur le décès (tué au combat, disparu, décédé suite à ses blessures, gazé, mort de maladie...).

☞ <http://www.memoiredeshommes.sga.defense.gouv.fr/>

La restitution

La restitution peut prendre plusieurs formes : individuelle type carnet de découverte ; collective type affiche. La présentation des productions des élèves pourra faire l'objet d'une exposition dans l'école ou /et se trouver valorisée par la commune, notamment lors d'un temps de commémoration.

Ce travail de production va permettre de conforter diverses compétences langagières (maîtrise de l'écrit) et /ou d'expression (dessin, photographie...).

L'équipe de circonscription désire rassembler, présenter et publier l'ensemble des productions de classe sous forme numérique (un blog) avec le souci de simplifier les tâches numériques des enseignants à qui il suffira de nous envoyer documents, textes et images numérisés. Une exposition regroupant les travaux des classes pourrait être un temps fort du projet.

Les prolongements

Des prolongements pourront être envisagés par les enseignants, principalement dans deux domaines : l'histoire et l'histoire des arts. Il conviendra de prendre appui sur le travail réalisé dans l'école en bénéficiant de la mutualisation que nous proposons : découvrir de manière active les productions d'autres classes ; pouvoir comparer donc enrichir ses connaissances ; donner l'envie d'aborder d'autres aspects.

Une exploitation pédagogique d'autres traces spécifiques à la commune pourra compléter le travail effectué autour du monument aux morts.

Le calendrier

Le calendrier prévu :

- Lancement du projet à l'automne 2013
- Travail sur le monument aux morts sur l'année 2014
- Ouverture du blog « 1914-1918 en Soissonnais à travers les monuments aux morts » dès septembre 2014
- Exposition à Soissons (date et lieu à déterminer)